



СКАЗКИ ХРАНИТЕЛЕЙ МИРА

РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Учебный материал:

Эксперты в области дошкольного образования: Мерике Нийбек, Керсти Вескус

Эксперты в области глобального образования: Мари Йыгисте и Мария Сакариас

Рецензент: Терье Макарова

Иллюстрации и дизайн: Трийну Тулва

Редактор: Кюлли Киттус

Перевод с эстонского языка: Николай Осташов, Елизавета Колесник

Фотографии для руководства: частные собрания и НПО Мондо

Видеосказки:

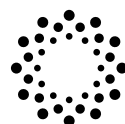
Сказочница: Полина Черкасова

Оператор и монтажер: Артём Багри

Звукорежиссер: Никита Шишков

Видеосказки были созданы в рамках проекта НПО Mondo «Глобальное образование от детского сада до гимназии: Вклад Эстонии в цели устойчивого развития», при поддержке ESTDEV – Эстонского центра международного сотрудничества в области развития.

Mondo Maailmakool 2022



ESTDEV

ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ ДЕТСКИХ САДОВ, РОДИТЕЛИ И ПРОСТО ЛЮБИТЕЛИ СКАЗОК!

Это руководство является дополнением к нашим семи видеосказкам из серии мирового образования. Сборник получил название «Сказки хранителей мира», и мы верим, что мы все могли бы стать хранителями мира. Природа, окружение, близкие нам люди и весь этот прекрасный мир словно доверены людям, и каждый из нас выбирает, сохранять его или эксплуатировать. Так родился сборник видеосказок, мотивы которых касаются тем сохранения мира: совместный труд и право собственности, природа и ее богатства, еда и чистая вода, как делиться своим счастьем и многое другое.

Для нас пересказ и восприятие этих сказок может сыграть важную роль в становлении заботливого и умного человека. У австралийских аборигенов есть отличная поговорка о рассказывании историй: «Чтобы у нас было будущее, истории прошлого должны звучать в настоящем». Наши тщательно отобранные сказки сняты в жанре традиционного сторителлинга. Мы намеренно не использовали анимацию, которой и без того слишком много в мире детей, чтобы

активизировать их воображение при прослушивании сказок. С незапамятных времен рассказывание историй было эффективным способом воспитания, исправления поведения, вдохновения, поощрения и создания безопасного общего пространства.

Как сказочница, я побывала во многих детских садах и начальных школах Эстонии. И каждый раз, когда я встречаюсь с детьми, я мечтаю о том, что теперь, когда мое выступление завершено и сказка рассказана, воспитатели продолжат работу с детьми над услышанными историями. Эту роль теперь может выполнить и данное руководство. Так каждая сказка раскроет перед вами всю свою красоту и глубину, и хочется надеяться, что именно так у нас вырастут настоящие хранители мира.

Сказочница Полина Черкасова



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТАЙНЫЙ МИР СКАЗОК ПОЛИНЫ!

Мы, авторы этого материала, тоже рады приветствовать вас. Материал составлен для того, чтобы и вы, дорогой учитель детского сада, смогли вместе с детьми открыть для себя сказки Полины. Это руководство поможет вам вникнуть в каждую историю и продолжить открывать с детьми игровую природу необъятного мира сказок.

Такие темы глобального образования как изменение климата и окружающая среда, миграция и равенство, очень важны и заслуживают того, чтобы их обсуждали уже в детском саду. Тем не менее иногда они могут быть сложными или даже противоречивыми. В этом руководстве мы хотим предоставить вам идеи того, как подходить к глобальному образованию по-детски, мягко и безопасно. Мы предлагаем вам испытанные игровые методы, которые просты, но в то же время глубоки и открыты для различных интерпретаций.

Мы надеемся, что задания из руководства поддержат и вдохновят вас на продолжение работы, чтобы вы могли плавно перейти к ув-



лекательным приключениям и осмысленным беседам с детьми. Несомненно, мы хотим оставить место для вашей собственной фантазии, чтобы вы смогли рассмотреть с детьми темы глобального образования именно так, как чувствуете глубоко в своем сердце.

Приятных открытий!

Мерике Нийдбек и Керсти Вескус

создатели руководства и эксперты в области дошкольного образования

Мари Йыккисе и Мария Сакармас

эксперты в области глобального образования

Наше послание детям

Если ты будешь внимательно слушать и смотреть, то в этих историях можешь узнать и своего хорошего друга с соседней улицы, пруд из вашего парка или любимый напев из маминой колыбельной.

А если почувствуешь, что сказка затягивает тебя все глубже и глубже, то можешь обнаружить, что в ней спрятан и еще один важный персонаж: ты сам/а! Может в шкуре дикого животного, или перелетной птицы или в форме морской жемчужины.

Или просто осознаешь, что являешься частью этого мира и хочешь его сохранить.

Последнее, безусловно, очень сильное чувство, потому что так ты можешь представить себе: как бы я поступил/а, если бы...

РУКОВОДСТВО

Сказки хранителей мира состоят из видеосказок Полины Черкасовой и созданных для них заданий, которые помогут вам осмыслить вместе с детьми темы и ценность глобального образования. Все задания в сборнике носят рекомендательный характер с целью вдохновить ребенка – их можно комбинировать или дополнять согласно вашей фантазии.

Все видеосказки можно найти в [сборнике материалов](#) Maailmakool.

Вот несколько рекомендуемых способов работы с детьми и видеосказками.

Перед просмотром видеосказки:

- ~ Обсудите предложенные ценности и подумайте, в каких действиях они проявляются.
- ~ Используя главный вопрос, составьте с детьми карту идей, затем обсудите ваши мысли.

После просмотра видеосказки:

- ~ Обсудите чувства и мысли, возникшие после ознакомления со сказкой.
- ~ Какой персонаж из сказки обладал теми качествами и ценностями, которые были вам предложены? Обоснуйте свое мнение.

После заданий связанных с просмотром видеосказок:

- ~ Обсудите возникшие мысли и вопросы.
- ~ Дополните карту идей новыми знаниями.
- ~ Найдите связи между предложенным мировоззрением и новыми знаниями.

СКАЗКИ ХРАНИТЕЛЕЙ МИРА

ИСТОРИЯ	ЦЕННОСТИ	ГЛАВНЫЙ ВОПРОС	МИРОВОЗЗРЕНИЕ
«Человек и счастье»	Забота, защита природы, ответственность, счастье	Какова моя роль в природе?	Ценит природу и понимает связь между природой и человеком.
«Убунту»	Помощь ближним, сотрудничество, щедрость, сплоченность	Почему всегда лучше действовать сообща?	Понимает ценность и значение сплоченности.
«Кит, который собирал сокровища»	Доброта, счастье, смекалка, бережливость	Как быть счастливым с тем малым, что есть?	Умеет делать выбор, который сохранит окружающую среду.
«Крестьянин и волк»	Усердие, жизнерадостность, трудолюбие	Как хлеб попадает на наш стол? В чем ценность нашей пищи?	Ценит каждодневную пищу и работу, которая была проделана для ее производства.
«Как появилось озеро»	Справедливость, честность, сотрудничество	Почему важно быть справедливым и добросердечным?	Понимает, что человек является частью природы и уважает право других организмов на существование.
«Сказка о том, как река ушла»	Ответственность, защита природы, благодарность	Почему я благодарен природе и как я могу это выразить?	Понимает ценность природных ресурсов и бережного отношения к ним.
«Птичка-странница»	Поддержка, забота, терпение, смелость	Как я могу стать хорошим и заботливым человеком?	Понимает причины, по которым люди мигрируют, а также в какой поддержке они нуждаются при адаптации.



ЧЕЛОВЕК И СЧАСТЬЕ

СКАЗКА МЕКСИКАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ

ЦЕННОСТЬ

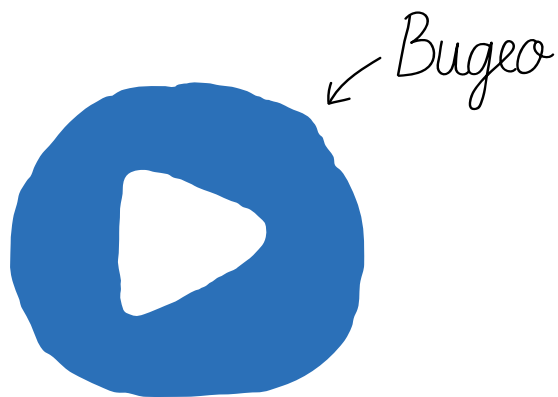
Забота, защита природы,
ответственность, счастье

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Какова моя роль в природе?

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Ценит природу и понимает
связь между природой и
человеком.



Планета Земля со всеми живыми и неживыми организмами и биологическими экосистемами представляет собой единую систему. Такая система необходима для жизни всех организмов, в ней они взаимосвязаны и тесно связаны. Поддерживая друг друга, мы также заботимся о себе. И наоборот: делая больно другим, мы тем самым вредим себе.

КОЛЕСО ФОРТУНЫ

УЧЕБНАЯ ИГРА



Детям на заметку

Все живые существа в мире нуждаются в пище, воде и безопасной для жизни среде. При этом потребности живых существ разные – у каждого вида есть своя среда обитания, которая ему подходит, и где он хорошо себя чувствует. Зачастую своей деятельностью человек превращает места обитания животных неприемлемыми для них. Прежде чем действовать, человеку следует подумать о различных видах животных и птицах, обитающих в данной местности и способствовать их сохранению и защите.

Ход задания

1. Обсудите с детьми, что такое счастье и что делает нас счастливыми в этом мире. Что нужно другим живым существам на земле – животным, птицам, насекомым, чтобы чувствовать себя счастливыми?
2. Сделайте колесо фортуны: вырежьте круг из большого листа бумаги или картона, отметьте центр круга и разделите круг на сектора.
3. Найдите (или распечатайте) картинки живых существ (улиток, верблюдов, белых медведей, дождевых червей и т. д.) в старых журналах, вырежьте их и наклейте по кругу на колесо фортуны – каждую картинку в отдельном секторе.
4. Прикрепите колесо к держателю с помощью булавки или маленького гвоздика. Отметьте на держателе место остановки колеса.
5. Пусть дети по очереди крутят колесо и смотрят, какое животное останавливается на отметке.
6. Обсудите, что нужно именно этому животному, птице или насекомому, чтобы быть счастливым в мире?

ХОР ГОЛОСОВ ЖИВОТНЫХ

УЧЕБНАЯ ИГРА



Детям на заметку

Люди часто просят другого человека о помощи. В царстве животных сородичи тоже помогают друг другу. Например, хищники – волки, львы, гиены – помогают друг другу в охоте на крупную добычу. Птицы, собравшиеся в колонии, предупреждают своих собратьев о приближающемся враге. Когда чайка обнаруживает в море большой косяк рыб, она громко оповещает своих сородичей. Детеныши пингвинов растут в колониях, а пчелы сигнализируют о цветении другим пчелам специальным ритуальным танцем. В дикой природе многие животные узнают своего сородича не только по внешнему виду, но и по голосу.

Ход задания

1. Шепните каждому ребенку на ухо название одного животного (например, медведь, волк, лошадь и т. д.).
2. По сигналу все животные начинают двигаться и шуметь (мычать, выть, ржать и т. д.).
3. Дети должны по звукам найти своего сородича и присоединиться к стаду.
4. Обсудите с детьми, как разные виды животных ведут себя в стаде? Как устроена жизнь в стаде, как в одиночестве?
5. Как в природе связаны между собой разные виды животных?

НАЦИОНАЛЬНОЕ ЖИВОТНОЕ ВОЛК

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА



Детям на заметку

Волк – символ дикой и нетронутой природы. Он искусный охотник, мудрое и выносливое животное, которое уже тысячелетиями правит нашими болотными и лесными ландшафтами. Человек и волк научились жить вместе, соприкасаясь границами своего пространства. Большие «волчьи пейзажи» – это дом волка, и когда мы поймем роль волка в природе, мы также поймем и как функционирует природа. Подробнее читайте на сайте [Календаря природы](#) (на эстонском языке).

Ход задания

1. Узнайте, почему именно волк выбран национальным животным Эстонии?
2. Обсудите, почему волка называют санитаром леса.
3. Узнайте, как и где живут волки и какие условия необходимы для счастья волка.
4. Обсудите, как человек и волк могут сожительствовать так, чтобы они оба были счастливы. Что для этого нужно?
5. Изучите национальных животных разных стран и откройте для себя связи между животными и этими странами.
6. Выразите услышанное в картинках, комиксах, поделках или драматических играх.

ПРИРОДНАЯ ЙОГА

ДВИЖЕНИЕ

Детям на заметку

Упражнения йоги помогают детям найти контакт с собой и своим телом. Это дает возможность дружелюбно относиться к себе, своим друзьям и окружающим нас людям. Через различные позы и переживания можно найти контакт с природой и с самим собой.

Ход задания

1. Возьмите коврики и попросите детей снять обувь.
2. Пусть фоном играет музыка с природными звуками.
3. Примите известную позу горы или дерева, или позвольте детям на свой выбор принять позу птицы, животного, цветка и так далее.
4. Пусть дети вникают и думают о той части природы, позу которой они приняли.
5. Обсудите чувства и мысли: каково быть могучей горой, парящим на ветру орлом или хрупкой осиной?



ПОГРЕМУШКА

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА



Детям на заметку

Погремушки, пожалуй, самые древние музыкальные инструменты. При энергичной игре они задают ритм. Но если играть мягко и плавно, погремушки действуют скорее успокаивающе. Иногда они напоминают пение птиц, иногда – шум дождя или моря. В самом раннем детстве мы все встречаемся с этим музыкальным инструментом.

Ход задания

1. Обсудите с детьми, на каком инструменте была исполнена музыка к сказке.
2. Для поделки используйте картонные трубки, капсулы от яиц с сюрпризами и т. д.
3. Заполните пространство внутри зернами риса, горохом, пуговицами и т. д., плотно заклейте трубку или капсулу скотчем.
4. Творчески украсьте свой инструмент и найдите в сказке те места, где можно создать музыку своей погремушкой.
5. Обсудите, где еще можно использовать этот инструмент? При счете на математике, во время утреннего круга и т.д.



УБУНТУ

РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ИЗ АФРИКИ

ЦЕННОСТЬ

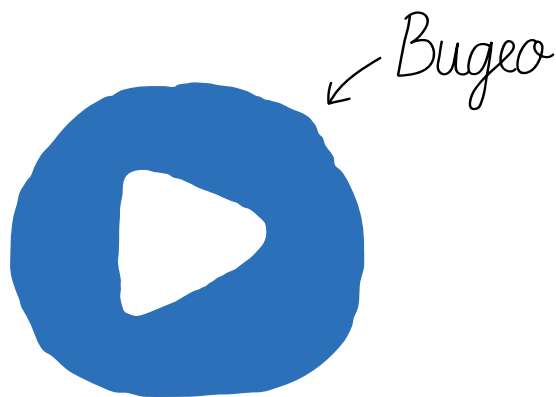
Помощь ближним,
сотрудничество,
щедрость, сплоченность

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Почему всегда лучше
действовать сообща?

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Понимает ценность и
значение сплоченности.



Чтобы мир развивался устойчиво, мы должны заботиться друг о друге и работать вместе. Например, невозможно жить счастливо в своей стране, не обращая внимание на проблемы других стран. Мы связаны и радостями, и горестями. Слово убунту на языках зулу и коса означает «Я есть, потому что мы есть».

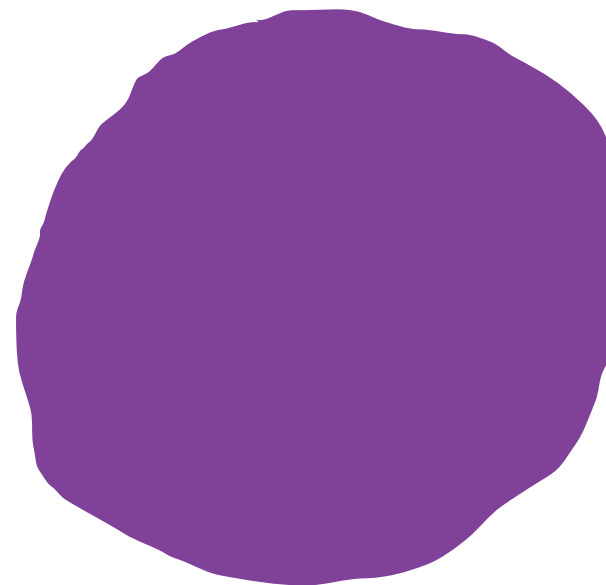
Смотрите также: [Аманда и культурное разнообразие](#)

КЛУБОК ПРЯЖИ

УЧЕБНАЯ ИГРА

Детям на заметку

Для возникновения чувства сплоченности, люди должны узнать друг друга. У каждого из нас есть желание быть где-то своим, быть замеченным и чувствовать заботу. В безопасном мире каждый думает и о чувствах и потребностях других, замечает положительные стороны собеседника и не стесняется признавать это.



Ход задания

1. Сформируйте детьми круг и дайте одному ребенку клубок пряжи.
2. Ребенок с клубком выбирает следующего игрока и бросает ему клубок и говорит о нем что-то положительное (например: ты веселый, с тобой интересно играть, ты умеешь хорошо петь и т.д.).
3. Игрок, получивший клубок, бросает его следующему ребенку, говоря о нем что-то хорошее, и так до тех пор, пока круг не закончится, а пряжа сформирует между игроками сетку.
4. Каждый ребенок держит свой конец нити.
5. Вы можете вместе поднять сетку, образованную пряжей, пройти с ней по кругу, а затем смотать пряжу в клубок в обратном порядке.
6. Обсудите с детьми, как часто вы говорите хорошее другому? Почему важно замечать других? Когда ты чувствовал/а радость от сопричастности? Почему важно быть частью чего-то, и что это значит для тебя?

ДЕРЕВО ДРУЖБЫ

ИСКУССТВО



Детям на заметку

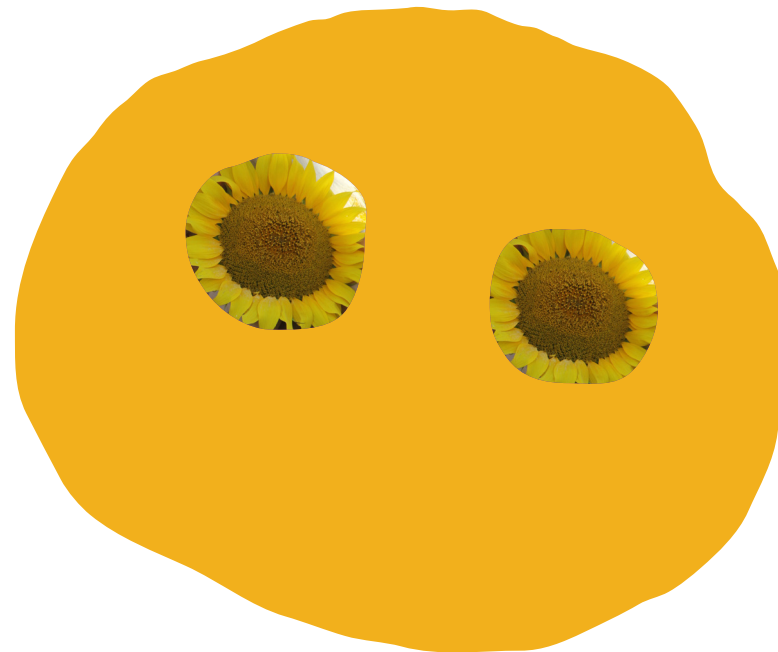
Создавая и проживая что-либо вместе, всегда рождается что-то уникальное, особенное и прекрасное. Например, игра с друзьями порождает интересные идеи и увлекательные истории, а совместное пение звучит богаче и многограннее.

Ход задания

1. Нарисуйте на большом листе бумаги ствол дерева и ветки.
2. Обведите обе свои ладони и вырежьте их.
3. Творчески украсьте свои ладошки подручными средствами.
4. Разместите свои ладошки на дереве в виде листиков.
5. Обсудите, что делает эту работу особенной. Как разнообразие обогащает нас и сближает?

ПЧЕЛА — У КАЖДОЙ СВОЯ МОРДОЧКА

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА



Детям на заметку

В улье живет от 50 000 до 80 000 пчел. В каждой семье есть одна матка. Летом в улье также живет несколько сотен пчел-самцов, которых называют трутнями. У них множество различных ролей: уборщик, кормилец, строитель, работник склада, собиратель, охранник. Для выживания и размножения необходимы совместные усилия всей пчелиной семьи.

Ход задания

1. Выясните, какие мордочки у пчел? Что делает их такими разными и похожими?
2. Нарисуйте разные мордочки пчел и обсудите увиденное.
3. Почему пчелы должны работать вместе?
4. Изучите жизнь пчел на [виртуальной выставке](#) «Пчелы и мир» (на эстонском языке).
5. Чем семейная жизнь человека похожа на жизнь пчелиной семьи.

Смотрите также: [Аманда и цели устойчивого развития](#) (комплект плакатов на эстонском языке)

ФРУКТОВЫЙ РЭП

МУЗЫКА

Детям на заметку

Помните наше вступление? Убунту означает «Я есть, потому что мы есть». Это значит гуманность по отношению к другим и вера в связь и единство всех людей. Единство и совместное творчество могут быть скрыты во многих действиях: например, создавая вместе общий ритм, можно рассказать историю или, танцуя вместе на вечеринке, можно создать красивое представление.

Ход задания

1. Дайте детям названия различных фруктов: ананасы, бананы, манго, киви и т.д.
2. Пусть дети образуют круг (корзина с фруктами) и держат друг друга за плечи. Создайте общий ритм с помощью ритмического музыкального инструмента, хлопков руками и т.д.
3. Исполните ритмичный рэп, держась за плечи: У-БУНТУ, У-БУНТУ, У-БУНТУ.
4. В роли ведущего игры встаньте в центр круга и по очереди приглашайте «фрукты» в корзину. Например, МАНГО-МАНГО-МАНГО-МАНГО; КИВИ-КИВИ-КИВИ-КИВИ; А-НА-НАСЫ-БА-НА-НЫ А-НА-НАСЫ-БА-НА-НЫ и т.д.
5. В конце все «фрукты» уже читают рэп в корзинке.
6. Обсудите, что значит убунту: «Я есть, потому что мы есть».



СЕМЕЙНОЕ ДРЕВО

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА



Детям на заметку

Каждому важно принадлежать к чему-либо. Будь то в виде чувства, бытия или отношений в семье. Из кого состоит семья не всегда зависит от нас. Некоторые виды животных быстро оставляют свое потомство после рождения, некоторые живут вместе в стаде всю жизнь. У кого-то есть и мать и отец, у кого-то только один родитель. Некоторых воспитывает и любит их дедушка, а кто-то живет в приемной семье. Иногда нет никого, кто мог бы поддержать. Важнее количество членов семьи являются чувства, которые связывают нас. Любовь, близость, сплоченность и поддержка крайне необходимы каждому существу.

Ход задания

1. Обсудите важность семьи и любви, которая объединяет людей.
2. Объясните, почему семья важна.
3. Дайте детям задание создать вместе с родителями семейное древо.
4. Пусть дети представят членов своей семьи.
5. Обсудите, почему существование семьи и отношения внутри нее также важны и для других существ в природе.

АФРИКАНСКАЯ КАЛИМБА

СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

Детям на заметку

Калимба – вид ручного фортепиано, один из основных инструментов в Африке. Игра на нем всегда дает ощущение, что даже никогда не игравший на музыкальном инструменте человек все равно может создать хорошую музыку. Звук калимбы очень успокаивает. Южно-африканский музыкант Хью Трейси, заново открывший этот инструмент, как-то сказал, что если бы у каждого была своя калимба, мир был бы намного спокойнее.



Ход задания

Необходимые инструменты: небольшой деревянный брусок, две деревянные рейки, палочки от мороженого, клей.

1. Нарисуйте на бруске узор.
2. Приклейте одну рейку на брусок, затем закрепите палочки от мороженого клеем или степлером к нижней рейке.
3. Установите сверху вторую рейку, закрепив ее клеем или винтом.
4. Держите калимбу двумя руками так, чтобы палочки были направлены в вашу сторону. Большие пальцы положите на верхнюю часть бруска, другими пальцами поддерживайте инструмент снизу. Играйте по очереди большими пальцами.
5. Найдите в сказке те места, где можно подыгрывать, используя свой новый инструмент.

КИТ, КОТОРЫЙ СОБИРАЛ СОКРОВИЩА

АВТОРСКАЯ СКАЗКА ПОЛИНЫ ЧЕРКАСОВОЙ



ЦЕННОСТЬ

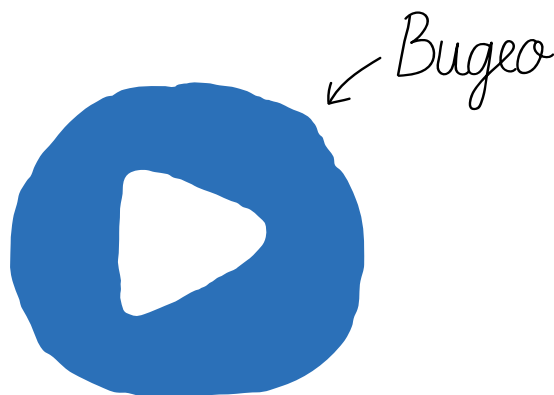
Доброта, счастье,
смекалка, бережливость

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Как быть счастливым
с тем малым, что есть?

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Умеет делать выбор,
который сбережет
окружающую среду.



Проблема мусора и отходов в мире стоит очень остро – огромное количество мусора попадает в природу и океан. Сегодня количество бытовых и промышленных отходов постоянно увеличивается. Все чаще используются материалы, разлагающиеся в природе веками. Самое главное – создавать меньше отходов и меньше потреблять. Именно поэтому в мире все чаще говорят о важности ответственного потребления.

Смотрите также [Аманда и потребление](#)

ОБМЕН ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ

УЧЕБНАЯ ИГРА



Детям на заметку

Радость находить, открывать и делиться велика, особенно когда вы можете делать это с друзьями. Если присмотреться, то, окажется, что в природе спрятаны настоящие сокровища: на поверхности земли можно найти красивые и уникальные камни. В некоторых камнях может быть скрыто послание из далеких времен, или форма некоторых камней может напомнить вам птицу или животное. Каждый камень особенный!

Ход задания

1. Каждый ребенок приносит интересный и красивый камень.
2. Придумайте этому камню историю или причину, по которой можно назвать этот камень особенным.
3. Поменяйтесь с друзьями. Например: Я подарю тебе драгоценный камень с волшебной силой: каждый, кто к нему прикоснется, посмеется от души!
4. Создайте из камней произведения искусства, мандалы, башни и т.д.
5. Обсудите, какой подарок радует?

ИГРУШКА-ОБНИМАШКА

СДЕЛАЙ СВОИМИ РУКАМИ



Детям на заметку

В каждом доме есть вещи, которые больше никому не нужны и которые можно выбросить. Всегда приятно, когда какому-то предмету можно дать новую жизнь. Созданная своими руками игрушка-обнимашка часто бывает особенно ценна для ребенка, она может стать его хорошим душевным другом.

Ход задания

1. Соберите с детьми все одиночные или дырявые носки или перчатки сделайте из них веселые игрушки!
2. Подумайте, какую игрушку-обнимашку или куклу вы хотите сделать, и выберите для нее носок или перчатку.
3. Для волос используйте полоски ткани, пряжи или шерсть.
4. Вырежьте из оставшихся лоскутков глаза и нос или пришейте старые пуговицы. Глаза и рот можно также нарисовать.
5. Для ушей используйте другие лоскутки – наклейте или пришейте их к голове своей игрушки.
6. Набейте носок оставшимися лоскутками ткани и зашейте.
7. Дайте своей игрушке имя и представьте её другим.

БЕСПЛАТНЫЕ ВЕЩИ

УЧЕБНАЯ ИГРА



Детям на заметку

Самые дорогие вещи в мире бесплатные: любовь, улыбка, внимание, время, проведенное вместе и так далее. Все это ничего не стоит, но дает очень много. Если вам тяжело, то доброе слово и забота, которыми вы делитесь с другом, бесценны. Также важно делиться радостью. Когда ты в последний раз кого-то обнимал и гладил просто так?

Ход задания

1. Поиграйте в магазин и заполните прилавки бесплатными вещами: объятиями, добрыми словами, поглаживанием, вежливостью, поддержкой, улыбками и просто любовью.
2. Проявите творческий подход и визуализируйте бесплатные вещи: напишите на этикетках слова, украсьте их и т. д.
3. Обсудите, что вы предлагаете и что хотите взамен? Почему это важно?
4. Выясните, почему объятия полезны для здоровья?

АФРИКАНСКАЯ АРФА КАМАЛЕ НГОНИ МУЗЫКА

Детям на заметку

Африканская арфа камале нгони – инструмент, на котором в Западной Африке играют местные сказочники или гриоты. Этот уникальный инструмент изготовлен из крупной сушеной африканской тыквы – калабаши. Африканская тыква при высыхании очень прочная и долговечная.

Сделать арфу мастерам не сложно, они часто делают свой инструмент прямо на коленке. На тыкву надевается козлиная кожа, как на барабан, затем на нее прикрепляется гриф и натягиваются струны. Гриф делается из самого прочного бамбука или дерева, которое не прогибается даже под натянутыми струнами. Инструмент имеет двенадцать ладов и имеет пентатонический строй. У африканской арфы чарующий звук, благодаря которому особенно приятно рассказывать и слушать истории.



Ход задания

1. Посмотрите видео, в котором вам расскажут как создается традиционная африканская арфа – камале нгони.
2. Исследуйте, как мастера создают камале нгони, и какие материалы для этого нужны.
3. Послушайте чарующий звук африканской арфы и подыграйте ей своей погремушкой. Видео смотрите здесь: ngoni.org и в [блоге школ-побратимов Мондо](#) (на английском языке).

Смотрите также: [Базар Мудростей](#) в детском саду Раннамыйза (на эстонском языке).



КРЕСТЬЯНИН И ВОЛК

КАЗАЧЬЯ СКАЗКА

ЦЕННОСТЬ

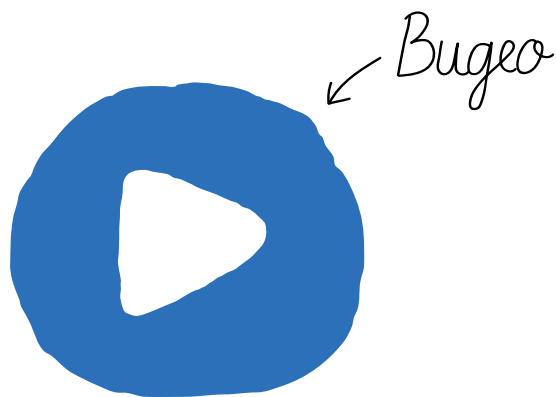
Усердие,
жизнерадостность,
трудолюбие

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Как хлеб попадает на
наш стол? В чем ценность
нашей пищи?

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Ценит каждодневную
пищу и работу, которая
была проделана для ее
производства.



Пища необходима людям – нам нужно получать достаточно энергии и питательных веществ, чтобы жить и быть здоровыми. Мы соприкасаемся с едой каждый день, но часто не задумываемся о том, из чего именно состоит наша еда, как она попадает на нашу тарелку и откуда берется. Большая часть пищи, которую мы едим, поступает с разных сторон света, поэтому через еду мы связаны с людьми со всего мира.

Смотрите также [Аманда и еда](#)

ПОСЛОВИЦЫ О РАБОТЕ — СОЗДАНИЕ ПЛАКАТОВ

ОБСУЖДЕНИЕ/ИСКУССТВО

Детям на заметку

Пословицы – это краткие и поучительные народные мудрости, через которые передаются жизненный опыт и истина многих поколений. Пословицы, вне зависимости от национальности, и сегодня играют важную роль в традиционной культуре, они помогают нам лучше понимать окружающий мир. Пословицы можно иллюстрировать и с помощью художественной деятельности.

Ход задания

1. Напишите пословицы на бумаге.
2. Образуйте группы и раздайте каждой группе по одной пословице.
3. Каждая группа рисует плакат по мотивам пословицы и затем показывает его остальным.
4. Пусть другие догадаются о какой пословице идет речь.
5. Пусть каждая группа представит свою пословицу и пояснит ее смысл.
6. Вы также можете попросить группы инсценировать то, что они изобразили на плакате.
7. Обсудите, какая мудрость скрывается за каждой пословицей.
8. Чем похожи пословицы из разных стран мира?



РАБОТАЙ КАК МУРАВЕЙ И
БУДЕШЬ ЕСТЬ САХАР.

Йемен

ДЕЛАЙ РАБОТУ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ,
ГОВОРИ ВО ВРЕМЯ РАЗГОВОРА.

Эстония

МУЖЧИНА БЕЗ РАБОТЫ,
КАК ТУЧА БЕЗ ДОЖДЯ.

Арабские страны

У КОГО ЕСТЬ РАБОТА,
У ТОГО ЕСТЬ И ХЛЕБ.

Эстония

ТЯЖЕЛЫМ ТРУДОМ МОЖНО
И ИЗ КАМНЯ ВЫСЕЧЬ ОГОНЬ.

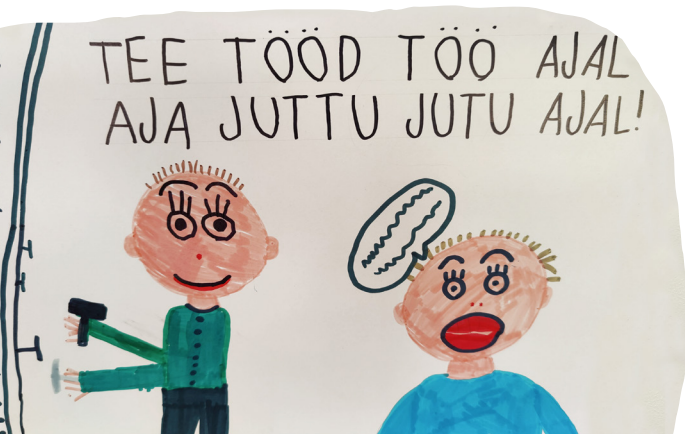
Нидерланды

КТО НЕ РАБОТАЕТ,
ТОТ НЕ ЕСТ.

Россия

КТО РАБОТАЕТ КАК РАБ,
ЕСТЬ КАК КОРОЛЬ.

Индия



БЕСПЛАТНЫЕ ВЕЩИ

УЧЕБНАЯ ИГРА

Детям на заметку

Хлеб едят во всем мире, независимо от религии, культуры или расы. В Эстонии всегда уважали хлеб. В прошлом хлеб, испеченный дома, ели при каждом приеме пищи. Хлеб всегда стоял на столе на почетном месте, перед хозяином или по правую руку. Говорят, что упавший кусок хлеба нужно поцеловать.

В мире существует множество хлебов, отличающихся по названию, форме, составу и способу выпечки. Например, армянский лаваш, индийский хлеб чапати, сирийский хлеб мануши, французский багет, ближневосточная лепешка пита, португальский броа и итальянская фокачча.

Хотя приготовление хлеба – долгий процесс, многие семьи до сих пор пекут хлеб дома. Ощущал/а ли ты когда-нибудь запах свежего хлеба прямо из печи?

Ход задания

1. Испеките хлеб.
2. Обсудите с детьми:
 - ✓ Что является самым сложным при выпечке хлеба?
 - ✓ Чем отличается магазинный хлеб от того, который мы сделали сами?
 - ✓ Почему раньше в эстонских семьях часто говорили „Jätku leiba!“ («Хлеб да соль!»)?
 - ✓ Что ты желаешь своей семье перед едой?
3. Прежде чем попробовать хлеб, прочтите молитву:

ЗЕМЛЯ ДАЛА НАМ ЕГО,
СОЛНЦЕ ИСПЕКЛО ЕГО,
МИЛОЕ СОЛНЦЕ,
ДОРОГАЯ ЗЕМЛЯ,
БЕСКОНЕЧНО ВАС БЛАГОДАРЮ.

4. Узнайте, как выглядят хлеба других стран, и при возможности попробуйте некоторые из них.
5. Научите детей, как на разных языках мира можно сказать «Приятного аппетита»!:

BON APPÉTIT! (Франция)
BONAPETI! (Япония)
KALI OREXI! (Греция)
SALAMAT MAKAN! (Индонезия)
BUEN PROVECHO! (Испания)
AFIYET OLSUN! (Турция)
LABU APETITI! (Латвия)



Рецепт

1. день

1. Достаньте дрожжи из холодильника за несколько часов до начала выпечки.
2. Вскипятите 1 литр воды и дайте остыть в миске, пока вода не станет теплой (около 34 градусов).
3. Добавьте дрожжи в кипяченую воду и перемешивайте, пока дрожжи не растворятся.
4. Добавляйте в смесь ржаную муку, пока она не станет густой и тягучей.
5. Накройте тесто полотенцем и оставьте в теплом безветренном месте на 10–16 часов.

2. день

1. Смажьте хлебные формы маслом.
2. Добавьте в смесь сахар (1,5–2 дл) и соль (4 чайные ложки).
3. Добавьте муку – ржаную и несколько горстей пшеничной. Перемешайте смесь деревянной ложкой, когда тесто станет густым, начинайте вымешивать руками.
4. Добавьте в тесто тмин, изюм, орехи, клюкву, сухофрукты и семечки.
5. Перенесите тесто (мокрыми руками) в форму, чтобы тесто заполнило форму на $\frac{3}{4}$.
6. Сверху разровняйте хлеб и посыпьте тмином или семечками.
7. Оставьте тесто в форме подниматься в теплом месте под полотенцем на 2–4 часа.
8. Выпекайте поднявшийся хлеб в разогретой до 240 градусов духовке.
9. Каждые 10 минут снижайте температуру на 20 градусов и выпекайте до конца при 180-градусной температуре.
10. Выньте хлеб из духовки и смажьте сливочным маслом.
11. Накройте полотенцем и дайте хлебу немного затвердеть.



КРЕСТЬЯНСКАЯ ИГРА

МУЗЫКА



Детям на заметку

На протяжении веков песенные игры были одним из основных способов развлечения эстонцев. Игры помогали развлекаться как вечерами после работы, так и были важным средством общения на праздниках.

Через песенные игры люди выражали свое отношение к окружающей их жизни. Особенно часто играли зимой, когда осенние работы в поле заканчивались и начинались работы внутри дома.

Ход задания

1. Образуйте с детьми круг. Ходите и пойте, взявшись за руки.
2. Во второй части куплета остановитесь и изобразите то, о чем вы поете.

youtube.com/watch?v=3siiNNIEDGQ

ЗНАЕШЬ ЛИ, КАК КРЕСТЬЯНИН В ПОЛЕ РОЖЬ СЕЕТ?
СМОТРИ, КАК КРЕСТЬЯНИН В ПОЛЕ РОЖЬ СЕЕТ.

ЗНАЕШЬ ЛИ, КАК КРЕСТЬЯНИН В ПОЛЕ РОЖЬ ЖНЕТ?
СМОТРИ, КАК КРЕСТЬЯНИН В ПОЛЕ РОЖЬ ЖНЕТ.

ЗНАЕШЬ ЛИ, КАК КРЕСТЬЯНИН РОЖЬ ДОМОЙ ВЕЗЕТ?
СМОТРИ, КАК КРЕСТЬЯНИН РОЖЬ ДОМОЙ ВЕЗЕТ.

ЗНАЕШЬ ЛИ, КАК КРЕСТЬЯНИН РОЖЬ НА МЕЛЬНИЦЕ МЕЛЕТ?
СМОТРИ, КАК КРЕСТЬЯНИН РОЖЬ НА МЕЛЬНИЦЕ МЕЛЕТ.

ЗНАЕШЬ ЛИ, КАК КРЕСТЬЯНИН ОТДЫХАЕТ?
СМОТРИ, КАК КРЕСТЬЯНИН ОТДЫХАЕТ.

ЗНАЕШЬ ЛИ, КАК ДЕРЕВЕНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ТАНЦУЕТ?
СМОТРИ, КАК ДЕРЕВЕНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ТАНЦУЕТ.

ФУЯРА – ФЛЕЙТА СЛОВАЦКИХ ПАСТУХОВ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

Детям на заметку

Королева словацких флейт – фуяра – считается самой длинной флейтой в мире. Это продольная флейта, конструкция которой отличается от нашей горизонтальной. Традиционно на этом инструменте в Словакии играют только мужчины. На протяжении многих лет фуяра была инструментом словцких пастухов.

Фуяра издает очень своеобразный звук – то яркий и поющий, то кашляющий и шипящий, как ветер над горами. Для того чтобы инструмент издавал характерный звук, настоящая фуяра также имеет колодку или острый наконечник (как у поперечной флейты). Чем короче трубка инструмента, тем громче звук. Наша самодельная фуяра представляет собой упрощенную версию с более слабым звучанием.



Ход задания

1. Найдите картонную трубку длиной от 1,6 до 2 метров.
2. Через небольшие промежутки просверлите 3 отверстия для пальцев в нижней части трубки, сделайте небольшое отверстие в верхнем конце флейты, куда можно вставить мундштук (картонную трубку меньшего размера), через который музыкант будет вдвухать в инструмент воздух.
3. Вырежьте небольшие кусочки пергаментной бумаги и при помощи скотча заклейте ими концы трубы.
4. Украсьте фуяру разными узорами.
5. Во время игры держите фуяру вертикально перед собой. Мычите или громко дуйте в инструмент, при соприкосновении с бумагой воздух будет вибрировать, и флейта будет издавать шелестящий звук.
6. Обсудите с детьми: а какая флейта была у эстонского пастуха? Как выглядят флейты и трубы пастухов в других странах мира?
7. Найдите в сказке места, где можно подыграть на флейте.



КАК ПОЯВИЛОСЬ ОЗЕРО

ИНДИЙСКАЯ СКАЗКА

ЦЕННОСТЬ

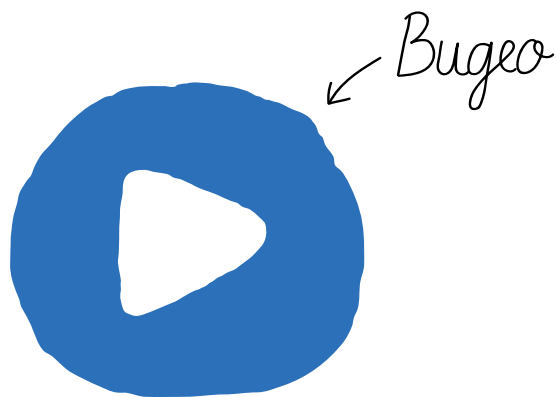
Справедливость,
честность, сотрудничество

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Почему важно быть
справедливым и
добросердечным?

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Понимает, что человек
является частью природы
и уважает право
других организмов на
существование.



Мы живем в мире, где все мы зависим друг от друга. Поэтому важно оставаться справедливым и честным, уважать себя и других. Однако во многих частях мира господствуют неравенство, несправедливость и безнаказанность, эксплуатируются богатство и власть. Соглашения не действуют, и законы не соблюдаются. Борьба с несправедливостью в мире тесно связана с правами человека.

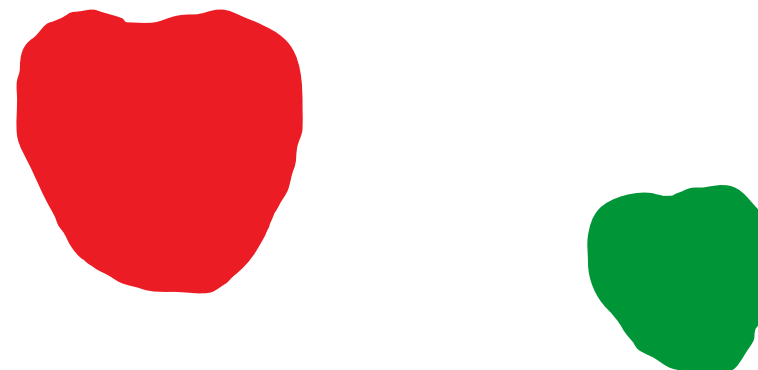
Смотрите также [Аманда и права человека](#)

СОСЕДСКАЯ ЯБЛОНЯ

СИТУАЦИОННАЯ ИГРА

Детям на заметку

В жизни бывают моменты, когда возникают разногласия и ссоры. Кажется, что поведение другого несправедливо, и добиться сотрудничества нелегко. Путь отстаивания своих прав полон дискуссий и соглашений. Важно оставаться честным и осознать свою роль на этом пути.



Ход задания

1. Обсудите с детьми следующую ситуацию:
Жили-были два человека, чьи фермы были разделены высоким забором. В саду человека, живущего на северной ферме, росла большая яблоня, ветки которой за годы выросли и свисали над садом соседа, живущего на южной ферме. Два раза в год соседи сильно ссорились. Сначала, когда вкусные плоды падали на траву в саду южного фермера. И в следующий раз, когда с яблони падали осенние листья.

🔗 Когда яблоки падали на траву Южной фермы, мужчина на Северной ферме заявлял, что это его яблоки, и он хочет их себе. Дерево же растет на его земле. Мужчина с Южной фермы отвечал, что яблоки теперь на его земле. И что упало на его землю, принадлежит ему.

🔗 Осенью уже мужчина с Южной фермы жаловался, что так как яблоня принадлежит мужчине с Северной фермы, пускай он и убирает эти листья. Мужчина с Северной фермы только посмеивался и отвечал, что на твоей земле лежит, то и твое.
2. Сделайте на доске или бумаге рисунок и обсудите, кто прав и почему.
3. Обсудите, как можно разрешить такие споры и недопонимания.

ВЗМАХ КРЫЛЬЕВ БАБОЧКИ

УЧЕБНАЯ ИГРА

Детям на заметку

Каждое слово и действие имеют последствия. Когда ты говоришь хорошее, то это чувство передается дальше. Если кто-то тебя расстроил, то ты и сам можешь передать плохое настроение дальше.

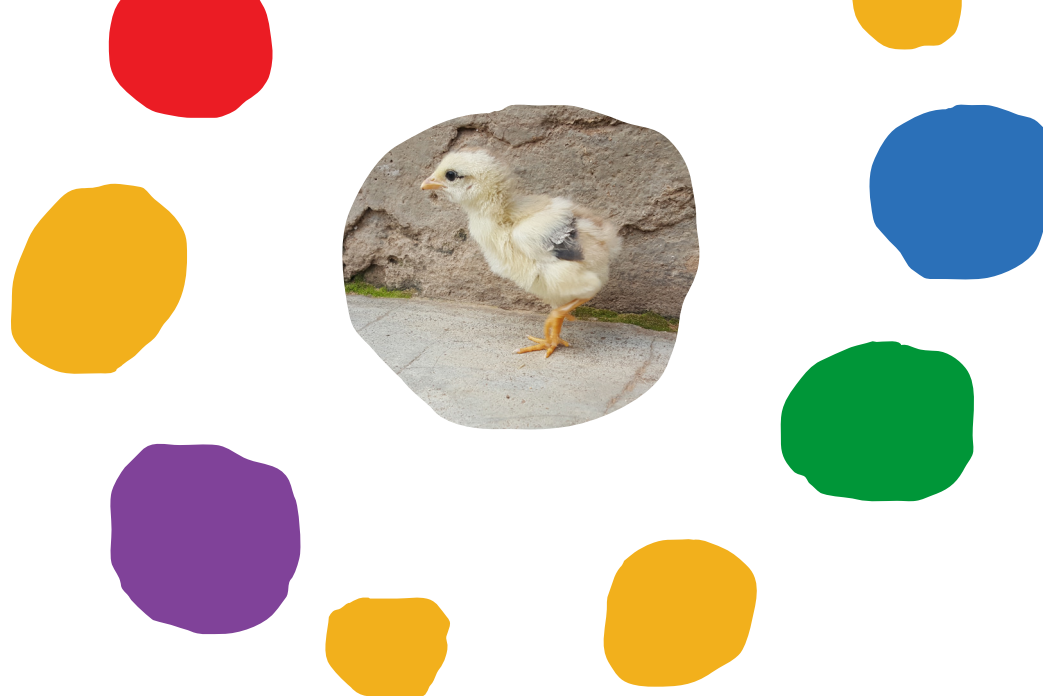


Ход задания

1. Встаньте в круг. Первый человек выходит в центр круга и говорит или показывает, кто он (например, дождь).
2. Следующий подходит к первому и говорит что-то связанное с дождем (например, радуга).
3. Третий человек подходит и говорит уже что-то связанное с радугой (например, солнце).
4. Вместе со словом каждый участник должен его изобразить. Так веселее.
5. Одновременно в круге должно быть три человека, но последнее слово всегда связано с предпоследним. Когда подходит четвертый участник, то первый человек покидает круг.
6. Обсудите, какие вещи в мире связаны между собой, и как это получилось в игре.
7. В эту игру можно играть, рисуя на доске. Рисуя по очереди получится интересная, совместно сделанная картинка.
8. Игру можно сделать интересней, если сразу задать тему (природные явления, техника, сказки и т.д.)
9. Обсудите возникшие связи.

СОЗДАНИЕ

МУЗЫКА



Детям на заметку

Эстонский народ усердно создавал свое наследие и теперь радушно делится им: сейчас мы можем исполнять рунические песни и танцевать народные танцы. Национальное наследие – это как подарок предков, дающий право на его использование, защиту и дальнейшее развитие. Например, певческие праздники стали выражением единства народа и хранителем национального наследия Эстонии.

Ход задания

1. Встаньте с детьми в круг, ходите по кругу и пойте. Запевайте первыми, а дети пусть повторяют.
2. Выберите среди детей тех, кто будут обозначать слова (яблоня, птица, кусты, ветер, птенчики и т.д.), они будут свободно двигаться внутри круга и показывать создание мира.
3. Обсудите, что вы узнали из этой рунической песни? Какие еще истории создания мира ты слышал/а?
4. Послушайте и посмотрите фольклор:
 - ✓ Мультфильм «[Создание](#)» (© 2012 Эстонский национальный фольклорный совет / CIOFF® Estonia) (на эстонском языке).
 - ✓ «[Создание](#)» (Антология эстонской народной музыки, на эстонском языке).



В ЧЬЕМ САДУ ЯБЛОНЯ?
В НАШЕМ САДУ ЯБЛОНЯ.

СКОЛЬКО ВЕТОЧЕК НА ЯБЛОНЕ?
ТРИ ВЕТОЧКИ БЫЛО НА ЯБЛОНЕ.

СКОЛЬКО ЦВЕТКОВ НА ВЕТОЧКЕ?
ТРИ ЦВЕТКА НА ВЕТОЧКЕ.

СКОЛЬКО ЯБЛОЧЕК НА ЦВЕТКЕ?
ОДНО ЯБЛОЧКО БЫЛО НА ЦВЕТКЕ.

ПРОЛЕТАЛИ НАД НАШИМ САДОМ.
ПРИЗЕМЛИЛИСЬ К НАМ НА ВЫГОН.

ВОТ И ЯБЛОЧКИ СОЗРЕЛИ.
СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР ПОДУЛ.

ОТНЕС ЯБЛОЧКИ В МОРЕ.
С МОРЯ ПОЛЕТЕЛИ ПТИЧКИ.

НА НАШЕМ ЛУГУ ТРИ КУСТА
ОДИН БЫЛ КУСТ СЕРЕБРЯНЫЙ.

ВТОРОЙ БЫЛ КУСТ МЕДНЫЙ.
ТРЕТИЙ БЫЛ ПОЗОЛОЧЕННЫЙ.

ПТИЧКА СТАЛА ВИТЬ ГНЕЗДЫШКО
СОБИРАТЬ ПАЛОЧКИ.

ВОТ И СВИЛА ГНЕЗДЫШКО
ЯИЧКИ СТАЛА ОТКЛАДЫВАТЬ.

ПОСИДЕЛА И СОГРЕЛА ЯИЧКИ.
ИЗ ЯИЧЕК СТАЛИ ПТЕНЧИКИ
ВЫЛУПЛЯТЬСЯ.

СТАЛИ ДЕТИШКИ РАСТИ,
ПТИЧКА ИХ ВОСПИТЫВАЕТ,
ВОСПИТЫВАЕТ И ВЫТАЛКИВАЕТ.

ВОТ И ВЫРОСЛИ ДЕТИШКИ.
НАЧАЛА ПТИЧКА ИХ РАЗБРАСЫВАТЬ.

ОДИН СТАЛ БЕЛЫМ ДНЕМ.
ДРУГОЙ СТАЛ ЛУНОЙ В НЕБЕ.
А ТРЕТИЙ УПАЛ КАМНЕМ В ПОЛЕ.

ГЛИНЯНЫЙ БАРАБАН КАДЖУДО

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА



Детям на заметку

В этой сказке три музыкальных инструмента. Здесь звучит большой глиняный барабан кадждудо, который напоминает вазу. Также здесь звучит иранский сетар – предшественник гитары – четырехструнный инструмент, очень распространенный на территории от Турции до Индии. И третий инструмент – индийская флейта бансури с низким звуком.

Ход задания

1. Найдите пустой глиняный горшок и вырежьте из плотной бумаги или тонкой кожи круг нужной величины, чтобы использовать как барабан.
2. Прикрепите бумагу или кожу к горшку с помощью клея, скотча или веревки.
3. Разместите глиняный барабан между коленями и играйте обеими руками.
4. Найдите в сказке места, где вы можете подыгрывать на барабане.

СКАЗКА О ТОМ, КАК РЕКА УШЛА

АВТОРСКАЯ СКАЗКА ПОЛИНЫ



ЦЕННОСТЬ

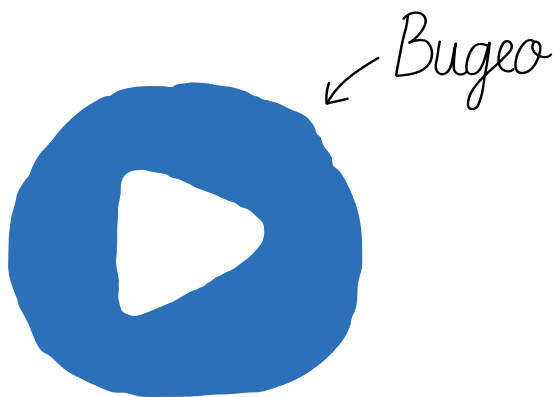
Ответственность,
защита природы,
благодарность

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Почему я благодарен природе
и как я могу это выразить?

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Понимает ценность
природных ресурсов и
бережного отношения к ним.



Вода является одним из важнейших природных ресурсов на Земле. Водные ресурсы в мире распределены неравномерно. В то время как в одних странах мира большая часть воды тратится впустую, в других ее не хватает. Загрязнение воды является серьезной проблемой.

Смотрите также [Аманда и вода](#)

ЭСТОНСКИЕ РЕКИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА



Детям на заметку/введение

Реки текут в своих руслах и всегда сверху вниз. В Эстонии насчитывается более 7000 проточных водоемов. Реки и ручьи созданы природой. Путь рек всегда заканчивается в большом водоеме, будь то большое озеро или море. Например, река Эмайыги течет из озера Выртсъярв в Чудское озеро. Самая длинная река Эстонии – река Выханду. Ее длина составляет 162 км. Самая многоводная река Эстонии – Эмайыги.

Ход задания

1. Изучите [карту рек Эстонии](#) (на эстонском языке), а также материалы о реках из Интернета и книг.
2. Найдите на карте Выханду и Эмайыги.
3. Обсудите, какие реки вы еще знаете, и какие реки есть в вашем родном городе?
4. Исследуйте реки на карте мира. Где находятся Нил, Амазонка и Миссисипи?
5. Сравните их с реками в Эстонии. Узнайте, кто живет в этих реках и какая природа их окружает.
6. Узнайте, для кого и почему важны реки?

ВОДОЕМЫ

АКТИВНАЯ ИГРА



Детям на заметку

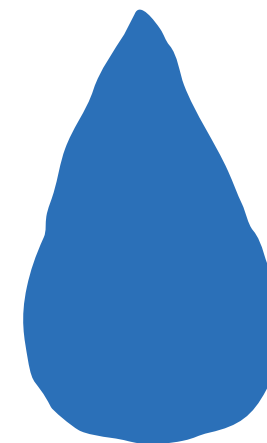
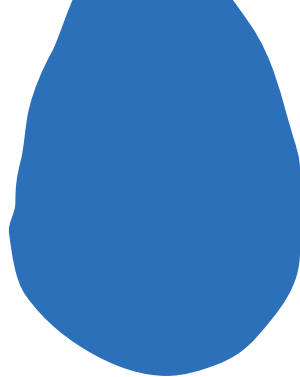
Землю называют голубой планетой, потому что большая часть земной поверхности покрыта водой. Большая часть воды находится в мировых морях и океанах, лишь незначительная часть в озерах, реках и подземных водах. Вода находится в постоянном круговороте – вода, испарившаяся с поверхности водоемов, выпадает обратно в виде осадков, часть осадков через почву проникает в подземные воды. Вода выходит из земли в виде источников, питая таким образом водоемы. Водоемы различаются по скорости течения воды – в одних водоемах вода течет быстро (река, море), в других создаются подводные течения (океан), а в некоторых водоемах вода не течет и водообмен очень медленный – их называют стоячими водоемами (озеро, пруд, родник). Все водоёмы на Земле в основном связаны между собой.

Ход задания

1. Разделите детей на группы и дайте каждой группе разноцветные веревки/шнурки.
2. Договоритесь, каким будет сигнал. Пусть сначала все бегают и прыгают до тех пор, пока не прозвучит сигнал.
3. По сигналу дети должны остановиться и составить из своих веревок образ соответствующего водоема.
4. Если ведущий скажет ИСТОЧНИКИ, то дети должны присесть и создать из веревки круг вокруг себя.
5. Далее по сигналу дети опять могут начать двигаться, используя уже согласованные движения.
6. Если ведущий скажет РУЧЕЙКИ, то дети с веревками одного цвета должны собраться и сложить веревки так, чтобы получился длинный поток.
7. Если ведущий скажет ОЗЕРА, то дети с веревками одного цвета должны положить их так, чтобы образовался один большой круг в форме озера.
8. При слове РЕКА дети делают из веревок один большой поток, если МОРЕ или ОКЕАН (то один большой круг из веревок разного цвета. Попробуйте также БОЛЬШОЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН. Какие они, эти разные водоемы нашего мира?
9. Когда водоемы из веревок принимают свои очертания, дети могут запрыгнуть в них и использовать свою фантазию, например, показать, как вода, водные жители или айсберги двигаются по воде.
10. Обсудите с детьми, какие водоемы есть на Земле, и как вода в них двигается? Исследуйте, какую часть планеты Земля составляет мировой океан и как водоемы соединены между собой?

ВЫЗЫВАНИЕ ДОЖДЯ

МУЗЫКА



Детям на заметку

Дождь придает жизненную силу природе и утоляет жажду. Когда нет дождя, земля страдает от засухи. Эстонцы всегда уважали дождь как важный источник жизни. Говорят, что вызывание дождя помогает расти зерновым и спасает лес от пожара. Людям важно уважать и беречь природу. Природа – это часть нас, и без уважения к ней мы бы не смогли существовать.

Ход задания

1. Обсудите, почему человек должен действовать сообща с природой?
2. В каких действиях выражается эта потребность?
3. Прочтите заклинание для вызова дождя и при возможности используйте барабаны для создания ритма.
4. Обсудите слова этого заклинания и найдите связь с реальностью.
5. Проявите себя творчески: танцуйте, рисуйте, пойте или читайте стихотворения.
6. Также обсудите, что еще кроме пользы может принести дождь (например, наводнение и т.д.). Почему так происходит?

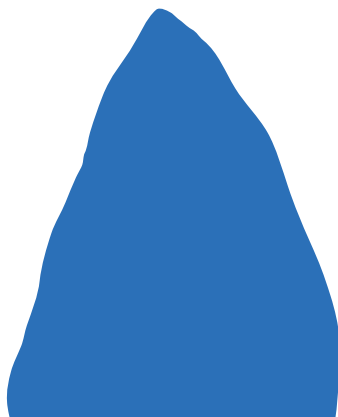
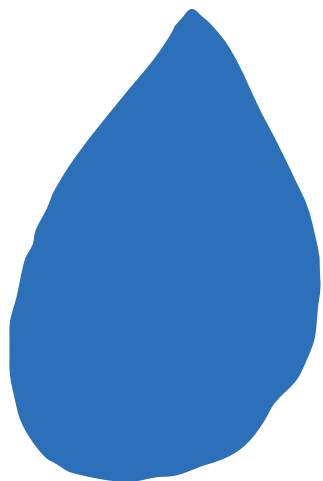
Вызывание дождя

(во время всего вызывания можно отбивать ритм руками по коленям или палочками по барабану) тум, тум, тум, тум

НА РОСТКИ СПУСКАЙСЯ, ДОЖДЬ,
В СЕРДЦЕ ЛЕПЕСТКА
ЗАСУХУ ГОНИ-КА ПРОЧЬ –
НАМОЧИ СЛЕГКА.

ПТИЧКЕ В КЛЮВИК –
СИНИЧКЕ В КЛЮВИК.
КАП-КАП-КАП!
ДАЙ НАПИТЬСЯ,
ВОДОЙ УМЫТЬСЯ –
КАП-КАП-КАП!

ЖДЁМ ДОЖДЯ, ЖДЁМ ДОЖДЯ,
ОБЛАКО – КУВШИН.
ТЫ НАЛЕЙ ВОДИЦЫ НАМ!
КАП-КАП-КАП, ДИНЬ-ДИНЬ!



РЕКА ИДЕТ СВОИМ ПУТЕМ

ИСКУССТВО

Детям на заметку

Животные, живущие вблизи рек наравне с рыбами и водными растениями зависят от чистой речной воды. Река – живая среда, которая утоляет жажду и охлаждает. Для этого важно, чтобы в реку не попадал мусор, и чтобы она оставалась чистой. Загрязнение рек происходит, когда в реку вливают загрязняющие вещества. Это часто связано с деятельностью человека.

Ход задания

1. Нанесите на бумагу большую каплю синей акварели.
2. Наклонив бумагу, направьте ее сверху вниз, как извилистую реку.
3. Обсудите, на что похожа река у каждого ребенка. Она спокойная, быстрая или с порогами?
4. Откуда и куда течет река? Река на рисунке чувствует себя хорошо и не пытается выйти из своего русла? Кому важна река?
5. Что случится, если в реку попадет мусор? Что послужило причиной и кто виноват? Загрязнение?
6. Добавьте речке (более темных) красок и пусть они смешаются между собой.
7. Обсудите, что случилось?
8. Проведите связи между тем, что случилось на картине и загрязнением в реальности.
9. Найдите способы решения этой проблемы.

ТУБУЛУМ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА

Детям на заметку

Тубулум – современный духовой инструмент с короткой историей, он состоит из труб разной длины, звучание которых зависит от их длины. И сегодня создаются новые музыкальные инструменты, это очень увлекательный процесс, принять участие в котором может каждый из нас. Инструмент, показанный на видео изготовлен вручную из обычных труб ПВХ. Обычно на нем играют с помощью старых пляжных шлепанцев. Каждый новый такой инструмент уникален и индивидуален.

Ход задания

Необходимые инструменты: деревянные рейки, трубы ПВХ, скотч или шурупы

1. Сделайте деревянную основу для инструмента.
2. Закрепите трубы ПВХ разного диаметра и длины на одинаковую высоту с помощью скотча или шурупов. Покрасьте их в разные цвета.
3. Играйте на тубулуме с помощью резинового шлепанца или шпателя, ударяя по трубам так, чтобы он полностью закрывал отверстие.
4. Сравните создающиеся звуки и сыграйте разные ритмы.
5. Найдите в сказке места, где можно использовать этот инструмент.





ПТИЧКА-СТРАННИЦА

АВТОРСКАЯ СКАЗКА ПОЛИНЫ ЧЕРКАСОВОЙ

ЦЕННОСТЬ

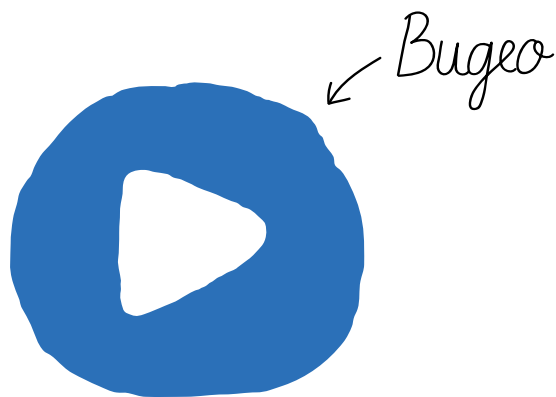
Поддержка, забота,
терпение, смелость

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Как я могу стать хорошим и
заботливым человеком?

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Понимает причины, по
которым люди мигрируют, а
также в какой поддержке они
нуждаются при адаптации.



Люди мигрировали по миру во все времена. Причины миграции могут быть разными, но чаще всего это делается, чтобы найти более достойную жизнь. Людям обычно сложно начать новую жизнь в другой стране. Чтобы помочь представителям других культур адаптироваться, важно понимать их потребности, проявлять поддержку и заботу.

Смотрите также [Аманда и миграция](#)

ПОДДЕРЖИ ДРУГА

УЧЕБНАЯ ИГРА



Детям на заметку

Важно замечать нуждающихся в помощи и оказывать поддержку. Например, помочь другу, если он подвернул ногу во время игры, или найти потерявшуюся игрушку младшего брата. Также важно самому уметь обращаться за помощью в случае необходимости.

Ход задания

1. Выберите двух носильщиков, которые своими руками сформируют стул для своего друга.
2. Оба носильщика держат своей правой рукой локоть левой руки, а левой рукой – локоть напарника. Так образуется устойчивый стул. Чтобы держать равновесие, друг, сидящий на этом «стуле», держит своих приятелей за плечи.
3. Обсудите, когда особенно вам нужна помощь друга, и как вы сами можете ее предложить.

ПРИНОСЯЩИЙ УДАЧУ ТАЛИСМАН / АМУЛЕТ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА



Детям на заметку

Значение амулета происходит от латинского *amulētum* – это предмет, оберегающий человека от проблем. Когда человек чувствует, что нуждается в поощрении и поддержке, говорят, что лучше всего помогает самодельный амулет. Защитой амулета пользовались еще со времен Древнего Египта, когда люди считали скарабеев, или назозных жуков, приносящими удачу, их изображение встречалось на украшениях и одежде.

Жители Мьянмы, как и многие другие люди во всем мире, верят в мудрость совы. Совы ([Zee Kwet](#)) почитаются в Мьянме и в качестве амулета приносят счастье любой семье.

Ход задания

1. Обсудите с детьми случаи, когда они чувствовали потребность в поддержке и защите.
2. Также обсудите, когда у вас была возможность кого-то поддержать и почему важно предлагать свою помощь.
3. Обсудите с детьми, какие животные, птицы или насекомые приносят им счастье или поддержку. Попросите обосновать свой выбор.
4. Создайте из подручных материалов (куски кожи, украшения, ракушки, бусы) приносящий удачу амулет. Нарисуйте на нем изображение животного, птицы или насекомого. Или слепите фигурку из глины и украсьте ее.
5. Исследуйте, какие амулеты почитаются в разных странах?

ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ РЕКУ

УЧЕБНАЯ ИГРА



Детям на заметку

В жизни иногда случаются сложные ситуации, поэтому нужно быть смелым и находчивым, чтобы исправить положение. Например, во время игры с друзьями вы заблудились и вам нужно решить, как переправиться через реку и остаться сухими.

Ход задания

1. Поделите детей на группы по 3–4 человека и дайте им два больших листа бумаги.
2. Задание заключается в том, чтобы перейти на другую сторону комнаты так, чтобы никто не наступал на пол.
3. Затем обсудите, как прошло задание и какие препятствия им пришлось преодолеть.

ЧУВСТВО ДОМА

ОБСУЖДЕНИЕ



Детям на заметку

Каждому существу нужно свое гнездышко для отдыха и защиты: белки спят в дупле дерева, птица прячется в гнезде, лиса в норе, а человек чувствует уют в своей постели. В своем гнездышке безопасно и можно насладиться сладким сном. Во сне все находится в предвкушении нового дня. К сожалению, это может быть не всегда так. Некоторым людям приходится уходить из дома, и у них нет безопасного и надежного дома. Например, во время пребывания в лагерях беженцев не возникает чувства безопасности и дома.

Ход задания

1. Обсудите, что надо сделать, чтобы возникло чувство безопасности.
2. Опишите свое гнездо: как оно выглядит? Как вы себя в нем чувствуете?
3. Изучите гнезда различных существ.
4. Нарисуйте или создайте их, затем сделайте выставку.
5. Подумайте, что случится, если гнезда больше нет, и к какой ситуации это приводит?
6. Исследуйте, почему и как живут люди в лагерях для беженцев. Как они там себя чувствуют? Обсудите, как вы можете помочь этим людям, чтобы у них возникло чувство дома.

ПТИЧКА-СТРАННИЦА

СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ

Детям на заметку

Глядя в темное небо и в ясную погоду можно увидеть Млечный Путь (эст. „Linnutee” – «Птичий путь») – линию, состоящую из отдельных звезд. Мудрость предков гласит, что она ведет к зимней поре. С наступлением зимы перелетная птица летит в лучшее место, чтобы пережить холодное, голодное или неблагоприятное время – это называется миграцией. Миграция к теплу и чувству безопасности. Говорят, что когда смотришь на звезды в небе и видишь, как улетают перелетные птицы, то возникает чувство тоски по дому.

Ход задания

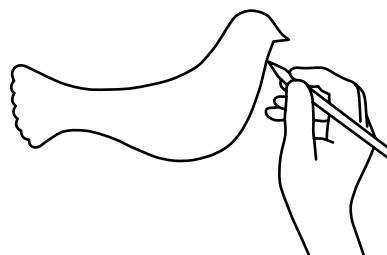
1. Исследуйте вместе с детьми, как выглядит небесный Млечный Путь. Найдите картинки и подумайте, почему он назван именно так.
2. Исследуйте какими бывают перелетные птицы и их пути. Откройте для себя причины и направления миграции. Составьте из знаковых слов облако идей.
3. Поразмышляйте, что общего у небесного Млечного Пути и стаи перелетных птиц?
4. Подумайте, по каким причинам люди покидают свой дом? Какие чувства могут возникать при этом?
5. Что такое «тоска» и как возникает это чувство?
6. Подумайте, где она живет и куда держит путь?
7. Как мы могли бы позаботиться о птичке?
8. Сделайте из бумаги перелетную птицу.

Перелетных птиц можно делать также называя их голубями мира и обсудить с детьми совместное переживание конфликтов и мира. Для таких бесед хорошо подойдет, например, 21 сентября, когда отмечается Международный день мира.

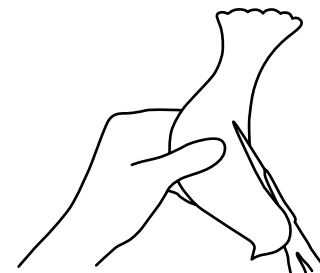


Материалы

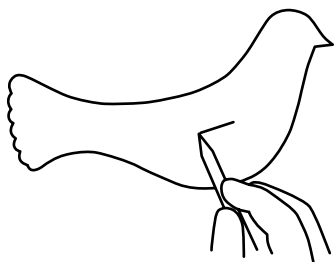
Плотная картонная бумага
Тонкая или гофрированная бумага
Простой и разноцветные карандаши / фломастеры
Ножницы и нож для бумаги
Нитка (по желанию)



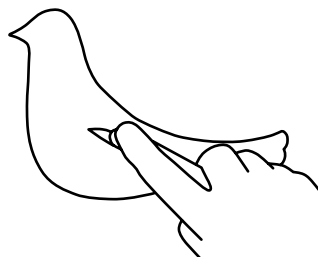
1. Положите трафарет голубя на плотную бумагу и обведите контуры тела.



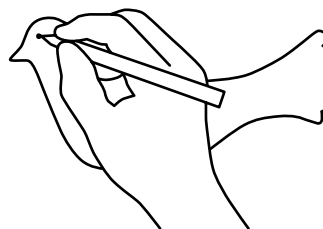
2. Вырежьте голубя.



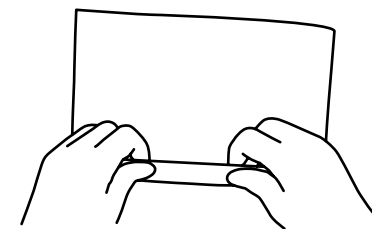
3. Прочертите посередине тела линию длиной 2–3 см.



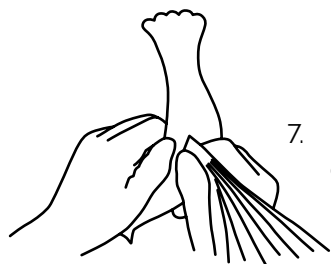
4. Сделайте по ней надрез.



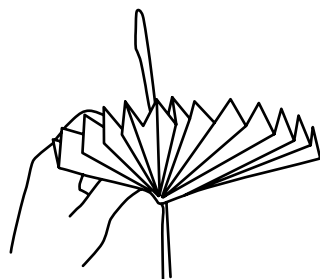
5. По желанию раскрасьте клюв и тело голубя и нарисуйте глаза. Можете написать на теле голубя свое послание миру.



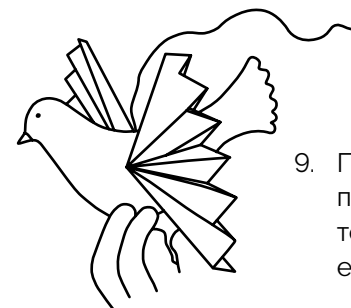
6. Сверните тонкую / гофрированную бумагу в гармошку.



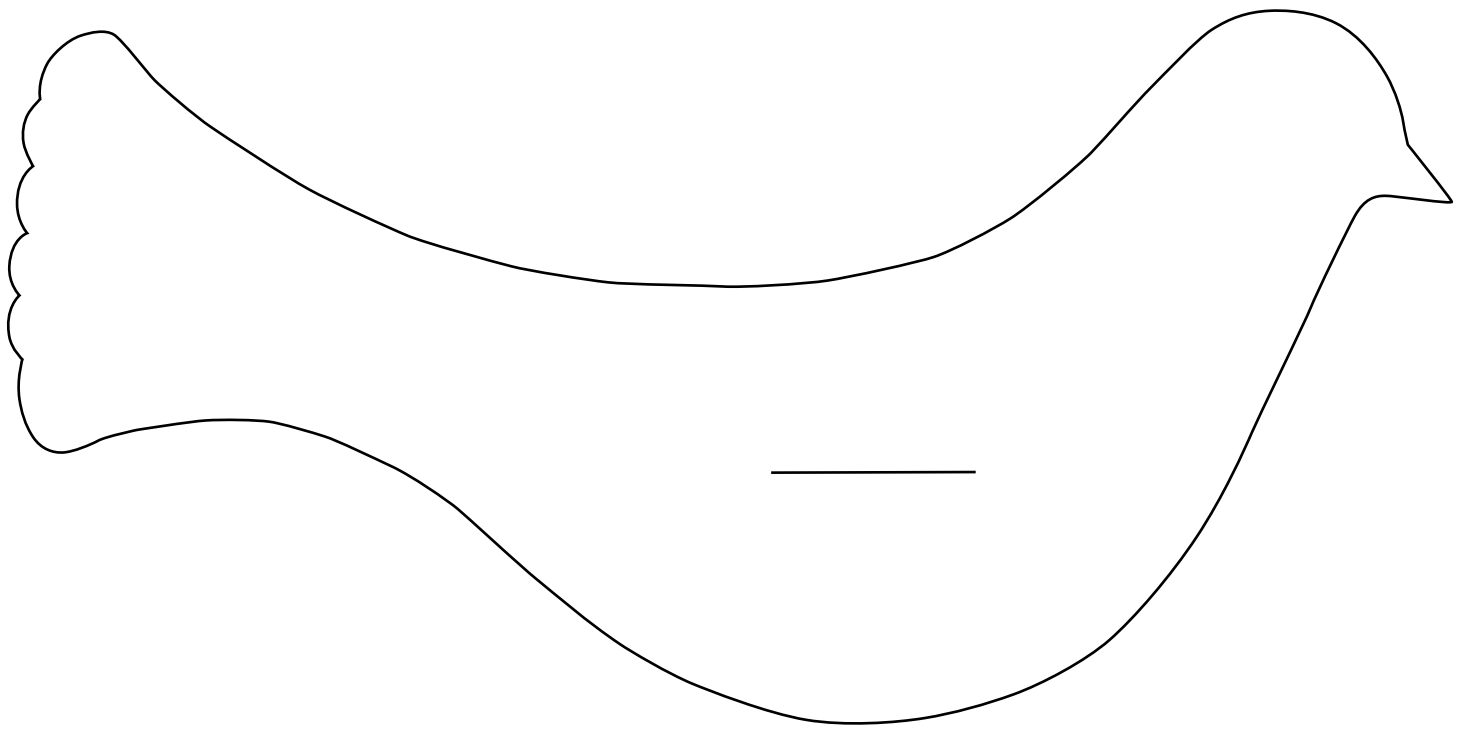
7. Просуньте сквозь надрез.



8. Расправьте бумагу так, чтобы она была похожа на крылья.



9. По желанию проделайте дырочку в теле голубя и подвесьте его на ниточку.



КАННЕЛЬ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА



Детям на заметку

Каннель – старинный эстонский инструмент, известный также народам ближнего и дальнего зарубежья. По оценкам историков, этому инструменту несколько тысяч лет, и он обладает широким репертуаром и бесконечным потенциалом. На этом инструменте музыканты могут открывать, импровизировать и экспериментировать с новыми техниками игры. Попробуйте осторожно постучать по деревянным краям, попробуйте петь или рассказывать, играя на его струнах. Звук каннеля мягкий и нежный. Инструмент, который вы можете услышать и увидеть в этой видеосказке изготовил замечательный эстонский мастер Райт Пихлап.

Ход задания

1. Узнайте, есть ли в вашем садике каннель. Если есть, то попробуйте изучить его и поиграть на нем.
2. Узнайте, какие другие виды таких струнных инструментов существуют.
3. Если вы хотите сделать себе каннель, то найдите доску или древесную плиту для резонаторного ящика, саморезы для дерева, а также проволоку или леску для струн.
4. Используйте шуруповерт или отвертку, чтобы закрепить саморезы на деревянной доске и натяните струны.
5. Творчески украсьте резонаторный ящик маркерами и попробуйте поиграть на каннеле.
6. Найдите в сказке места, где вы можете подыграть на своем инструменте.



MAAILMAKOOL.EE