



JUHAN
KULSI
DOKFOTO
KESKUS

KUI MA ÜKSKORD SUUREKS SAAN

■ ■ ■

Vincent Tremeau fotonäitus
ja tüdrukud sõjalistes konfliktides

Abimaterjal õpetajale
III kooliaste



VÄLISMINISTEERIUM



EESTI
ARENGUKOOSTÖÖ





KOOLIASTE

III kooliaste

AINETUND

ühiskonnaõpetus või inimeseõpetus

LÕIMING

Inimeseõpetus – inimene ja rühm. Inimese minapilt ja selle muutumine murdeas. Soorollid ja soostereotüübid. Inimese valikud ja õnn. Turvalisus ja riskikäitumine.

Ühiskonnaõpetus – ühiskonna sotsiaalne struktuur, sotsiaalne õiglus ja võrdõiguslikkus.

Emakeel ja kirjandus – meedia- ja teabeteksti lugemine ja mõistmine, sõnavara arendamine.

Inglise keel – fotode saatetekstid on inglise keeles.

Kunstiained – digitaalse kunsti (foto) analüüs.

Ajalugu – ÜRO asutamine.

Informaatika – tekstifaili allalaadimine, salvestamine, kujundamine, vabavaralised keskkonnad, internetist info otsimine.

ÕPITULEMUSED

Õpilane...

- oskab selgitada mõisteid *humanitaarkriis*, *humanitaarabi*, *põgenik*, *soostereotüüp*;
- oskab selgitada, mis on ja millega tegeleb ÜRO ning millised on ÜRO arengueesmärgid aastateks 2015–2030;
- mõistab soo rolli inimese elutee kujunemisel ning oskab selgitada, miks tüdrukud ja naised on sõjalistes konfliktides haavatavamad;
- väärtustab soolist võrdõiguslikkust ja oskab analüüsida lapsabielude mõju nii inimesele kui ühiskonnale;
- oskab tuua näiteid Eesti riigi panusest üleilmse soolise ebavõrdsuse vähendamisel;
- suhtub empaatiaga haavatavas positsioonis olevatesse naistesse/tüdrukutesse ning leiab toetavaid sõnu nende julgustamiseks;
- oskab koostada mõistekaarti vabavaralisel veebiplatvormil, selle salvestada ja tekstifaili lisada;
- oskab otsida ja leida infot usaldusväärselt veebilehtedelt.

TUNNI KESTUS

2 x 45 minutit



VAJALIKUD VAHENDID

- slaidiesitlus „Kui ma ükskord_III kooliaste“ (kättesaadav ka õpilastele)
- arvutiklass (kontakttund), internetiühendusega arvuti (distsantsõpe)
- abimaterjal õpetajale
- analüüsileht õpilasele (eraldi tekstifailina, allalaaditav kõigile)

Paaristund on üles ehitatud selliselt, et õpetaja saab seda läbi viia nii arvutiklassis toimuva kontakttunnina kui ka distantsõppe vormis. Esimesel juhul toimub tunni esimene pool ehk töö slaidiesitlusega õpetaja valitud tempos nii, et iga õpilane jälgib esitlust ka oma arvutist. Teisel juhul toimub ka töö slaididega õpilase enda tempos. Mõlemal juhul toimub tunni teine osa, näituse külastamine ja analüüsimine, õpilasele vajalikus tempos ning individuaalse arvuti taga. Analüüsivastused salvestab õpilane Wordi või Google Docsi failina ja saadab õpetajale e-postiga või laadib üles õpikeskkonnas (Studium, eKool).

ÕPPETÖÖ KÄIK

Teema käsitus on jagatud kaheks osaks: näituse autori, taustaloo ja ÜRO üldinfo tutvustus, ülevaade soolise ebavõrdsuse teemast ning teise osana virtuaaltuuri külastamine ja näituse analüüs.

Õpetaja palub õpilastel avada slaidiesitlus „Kui ma ükskord_III kooliaste“. Koos töötatakse läbi esitluse slaidid 1–9.

Slaid 1 – avaslaid

Slaid 2 – info näituse autori kohta

Slaid 3 – õpetaja selgitab õpilastele, mis on humanitaarkriis ja humanitaarabi:

Humanitaarkriis ehk humanitaarkatastroof on olukord, kus teatud sündmus(t)e tagajärjel on ohus mõne kogukonna või suurema inimgrupi tervis, heaolu ja turvalisus. Kriisist puudutatud piirkonnal ei ole endal piisavalt vahendeid olukorra lahendamiseks, mistõttu vajatakse rahvusvahelist abi ehk humanitaarabi. Humanitaarabi on lühiajaline ja kiireloomuline kriisiabi inimeste päästmiseks ning kannatuste leevendamiseks konflikti, looduskatastroofi, näljahäda või epideemia puhul.



Slaid 4 – Näituse taustalugu

Slaid 5 – Näitusel kajastatud riikide kaart (punasega on tähistatud autori elukohariik näituse valmimise ajal)

Slaid 6 – Kiirülevaade ÜRO-st

Slaid 7 – ÜRO tegevusvaldkonnad

Slaid 8 – Kestliku arengu eesmärgid (õpetaja võib kõik 17 eesmärki ette lugeda)

Slaid 9 – Eesmärk 5 ja sooline ebavõrdsus arvudes

Slaid 10 – Alusta tuuri virtuaalgaleriis

Enne õpilaste iseseisva töö juurde suunamist annab õpetaja konkreetsed juhised: õpilased külastavad näitust, vaatavad fotosid, loevad laste lugusid ja tutvuvad lisainfoga. Seejärel täidavad nad analüüsilehe, salvestavad dokumendi enda nimega ning saadavad õpetajale kokkulepitud kanali kaudu (e-post, õppeinfosüsteem, muu õpikeskkond).

Oluline on julgustada õpilasi abi küsima, kui nad kahtlevad või vajavad lisaselgitusi. Mõistekaardi tegemiseks on soovitatav suunata õpilased kasutama mõnda tasuta veebikeskkonda (<https://www.mindmup.com/>, <https://www.mindmeister.com/>, <https://bubbl.us/> vm õpilastele tuttav keskkond); mõistekaardi allalaadimisest lihtsam on kasutada arvuti enda tööriista „Snipping tool” või „Lõikeriist” ja seejärel salvestada kaart pildifailina ning lisada tekstidokumenti.

Õpilase analüüsilehel on 7 harjutust.

Harjutus 1 – Soopõhiste eelarvamuste, piirangute ja soolise ebavõrdsuse kajastumine fotodel kujutatud laste lugudes

Harjutus 2 – Emotsionaalne side ühe looga, arvamuse põhjendamine

Harjutus 3 – Kolme tüdruku loo täpsem analüüs

Harjutus 4 – Lapsabielude teema

Harjutus 5 – Tüdrukud kriisides

Harjutus 6 – Tüdrukute ja naiste jõustamine maailmas

Harjutus 7 – Ühe tüdruku loo põhjal kirja või kõne kirjutamine



NÄITUSE MEEDIAKAJASTUS

1. [Intervjuu fotograaf Vincent Tremeau'ga näitusel. Ringvaade \(Videolugu alates 17'29"\)](#)
2. [Aafrika lapsed tahavad saada teemandiotsijaks, sõduriks, arstiks või presidendiks. Eesti Ekspress](#)
3. [Näitusekülastus psühholoog Anna-Kaisa Oidermaa ja uhhuduurlase Mart Kuusega. OP \(Videolugu alates 29'13"\)](#)
4. [Arvustus: Vincent Tremeau lood unistustest ja läbielamistest. Häppening](#)
5. [Intervjuu Toomas Järvetiga. Neeme Raud. Siin \(Helilõik alates 30'30"\)](#)
6. [Dokfoto keskuses näeb kriisikollete laste tulevikuunistusi. EPL](#)
7. [Galerii: Dokfoto keskuses avati näitus fotodele jäädvustatud unistustest. ERR Kultuur](#)
8. [Avatakse fotograaf Vincent Tremeau näitus. Postimees](#)

LISAMATERJALE

1. [V. Tremeau Instagrami konto](#)
2. [Tunnikavade kogumik „Naised õiguste eest: lood üle maailma”](#)
3. [Videoloeng „Kas naiste õigused on tõesti piiratud?”](#)
4. [Videoloeng „Kas ettevõtlik naine on haruldane liik?”](#)
5. [Dokumentaalfilm ja tunnikava „Neidis”](#)
6. [Dokumentaalfilm ja tunnikava „Sonita”](#)
7. [Dokumentaalfilm ja tunnikava „Ouaga tüdrukud”](#)

KUI MA ÜKSKORD SUUREKS SAAN...

VINCENT TREMEAU VIRTUAALNÄITUS JA TÜDRUKUD SÕJALISTES KONFLIKTIDES

1. Külasta näitust ja loe piltide kirjelduses olevat infot. Too välja vähemalt 6 eelarvamust, piirangut/takistust ja õiguste rikkumist, millega just tüdrukud silmitsi seisavad?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

2. Milline lugu sulle kogu näituselt kõige rohkem korda läks? Selgita oma valikut.

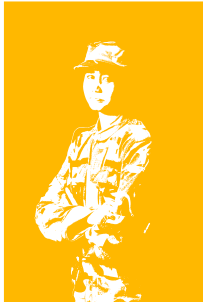
3. Leia näituselt mõned konkreetsed fotod/lood ja analüüsi neid.



• Francoise on 15-aastane koolis õppiv noor ema (lea tema foto ja lugu Ruumis 3).

Millised on Francoise'i igapäevased kohustused?

Mis on sinu arvates tema elus kõige raskem? Selgita.



- Rina Tharu on 16-aastane Nepali neiu (Leia tema foto ja lugu Ruumis 3).

Millisena näeb Rina Tharu naise rolli abielus?

Missugune soov kajastub tema loos ja tulevase ameti valikus?

Miks Rina Tharu arvab, et korraldatud abielu talle sobib?

Missugused on sinu arvates 3 peamist argumenti korraldatud abielu vastu?

- Lorand Hadaya on 13-aastane Süüria põgenik Iraagis (Leia tema foto ja lugu Ruumis 3).
Koosta Lorand Hadaya loo põhjal mõistekaart selle kohta, mis tema arvates on abielu ja mis sellega kaasneb.

4. Miks on lapsabielud taunitavad? Loe artiklit ja too välja 3 peamist põhjust.

- 1.
- 2.

Mis oleks sinu elus teisiti, kui sa oleksid abiellunud 12-aastaselt?

5. Loe näituse lisateksti „Tüdrukud kriisides” (Ruum 3). Miks kannatavad kriisides enim just naissoo esindajad?



6. Kuidas panustab Eesti riik ja rahvas tüdrukute ja naiste toetamisse madalama elatustasemega riikides? Leia infot usaldusväärsest allikast.

Ava ÜRO Julgeoleku Nõukogu resolutsiooni 1325 „Naised, rahu ja julgeolek” viimane Eesti raport. Otsi infot ja täida tabel.

RIIK	SIHTGRUPP	EESMÄRK	TEGEVUS
Afganistan		Tervisekasvatus	
Jeemen			Kirjaoskamatutest peredest pärit 12–21-aastaste tütarlaste koolitamine
Liibanon	Süüria pagulased		
	15 kooli õpilased ja õpetajad	Kahepoolne koostöö inimõiguste ja maailmahariduse valdkonnas	
	puuetega inimesed	Iseseisev toimetulek	



7. Otsi üles Chandi lugu (Ruum 3). Ta on pärit Kongo Demokraatlikust Vabariigist ja soovib saada korvipunujaks. Kui sul oleks umbes 150 sõna, et teda julgustada, innustada ja suunata, siis mida sa talle ütleksid? Kirjuta talle lühike kiri või toetusavaldus.