

Kas sa näed, mis toimub teisel pool maakera?

Teema: stereotüübidi ja kriitiline mõtlemine



Grupi arutelu



Koomiksi lugemine

Autor: Beatriz Branco (PT).

Koomiksi põhjal: "What's next?", autor Maria Goes (PT).

1) Sissejuhatus: Selgita osalejatele, et tunni teemaks on eelarvamused, müüdid ja stereotüübidi. Vastavalt grupile ja selle vajadustele on võimalik valida veel kitsam teema. (5 min)

2) Tutvusta koomiksit "Mis saab edasi?" ja palu osalejatel see läbi lugeda. (5 min)

3) Alusta arutelu järgmiste küsimustega:

Kas saite koomiksist aru? Kas see oli selge või segane? Mis on ulatus? Kui vaatate kera ühelt küljelt, kas näete selle teist külge?

Kasutage neid küsimusi müütide ja stereotüüpide ühendamiseks koomiksiga. Võimalik on esitada täiendavaid küsimusi konkreetse teema kohta. (10-15 min)

4) Jaga igale osalejale üks paberileht ja palu neil üles kirjutada üks nende enda või neile teadaolev stereotüüp (seo varem valitud teemaga). (5 min)

5) Kogu kõik paberid korvi sisse kokku.

6) Palu osalejatel püsti tööst ja ring moodustada.

7) Palu igal osalejal valida korvist üks paber ja hoida seda enda käes.

8) Palu ühel osalejal jagada müüti/stereotüpi, mis on tema paberile kirjutatud. Arutage grups selle teema üle. Tehke sama kõikide paberitega. (20 min)

9) Peegeldamine - kokkuvõtteks palu osalejatel kommenteerida, kuidas nad ennast peale sellist arutelu tunnevad ja kas nad avastasid enda või teiste kohta midagi uut. (20 min)

Arutelu võib lõppeda mõningate selgitustega stereotüüpide kohta ja kuidas neid ületada.

Grupi suurus: 4–10.

Aeg: 70-90 min.

Vajalikud materjalid:

Koomiks "Mis saab edasi?", A4 paber, pliiatsid ja markerid.

Eesmärk:

Kriitilise mõtlemise arendamine; müütide, stereotüüpide ja eelarvamuste murdmine.

Kasulikud näpunäited juhendajale:

- Õppige oma gruppi enne selle tegevusega alustamist tundma. Mõne jaoks võib see olla tundlik teema.

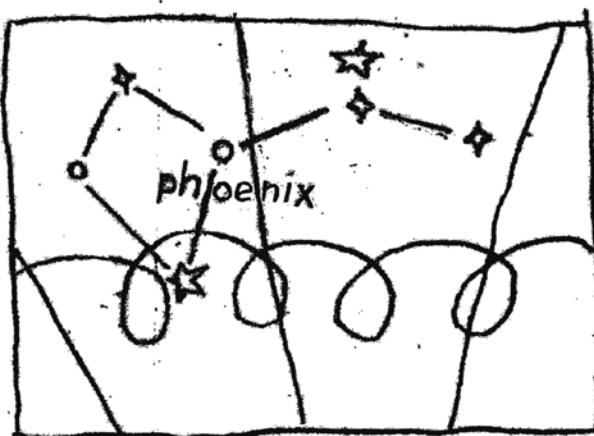
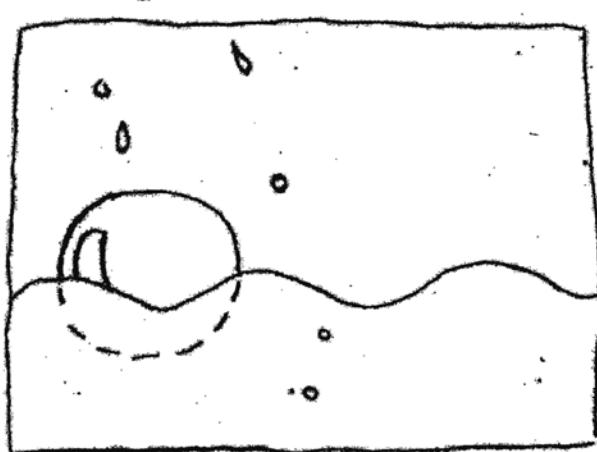
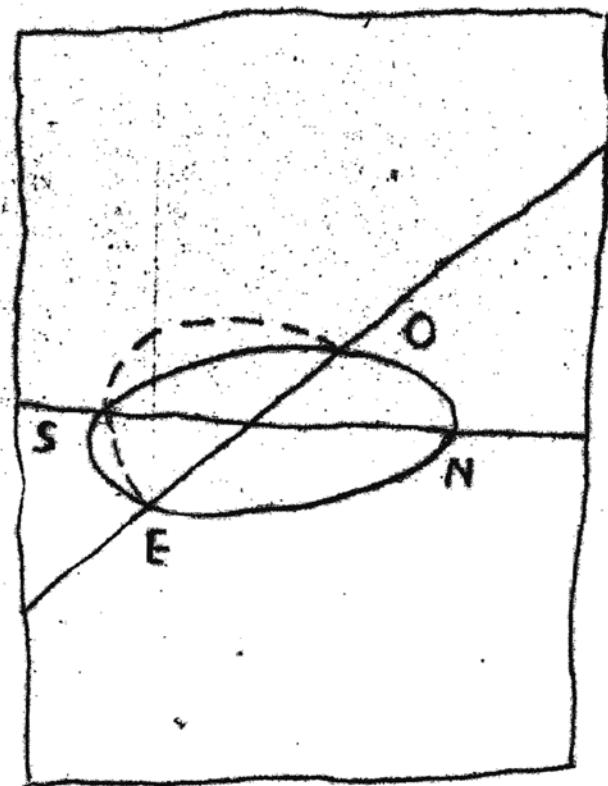
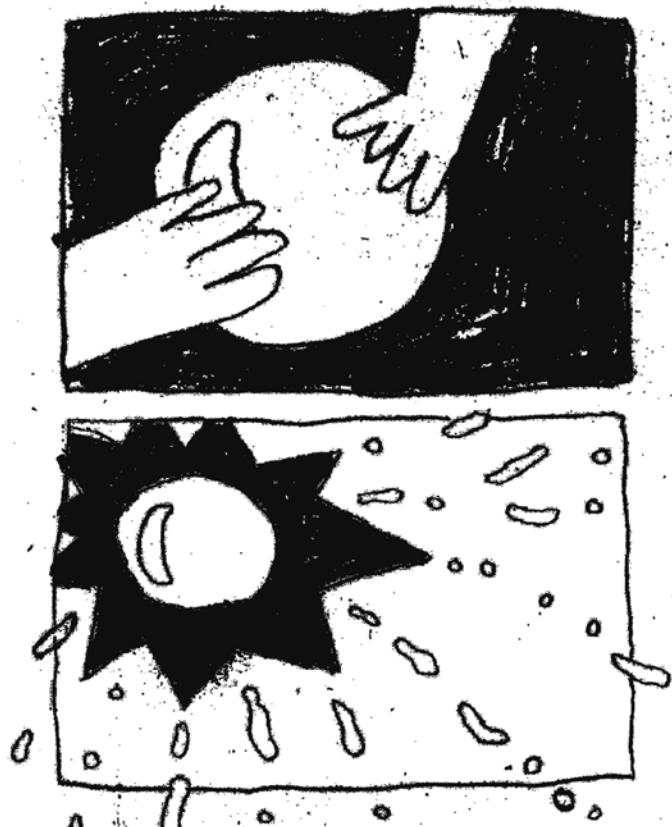
- Juhendajal on arutelude ajal oluline roll, seetõttu rääkige ainult teemadel, milles tunnete ennast mugavalt.

- Tegevuse lõpus jäta piisavalt palju aega peegeldamise jaoks.



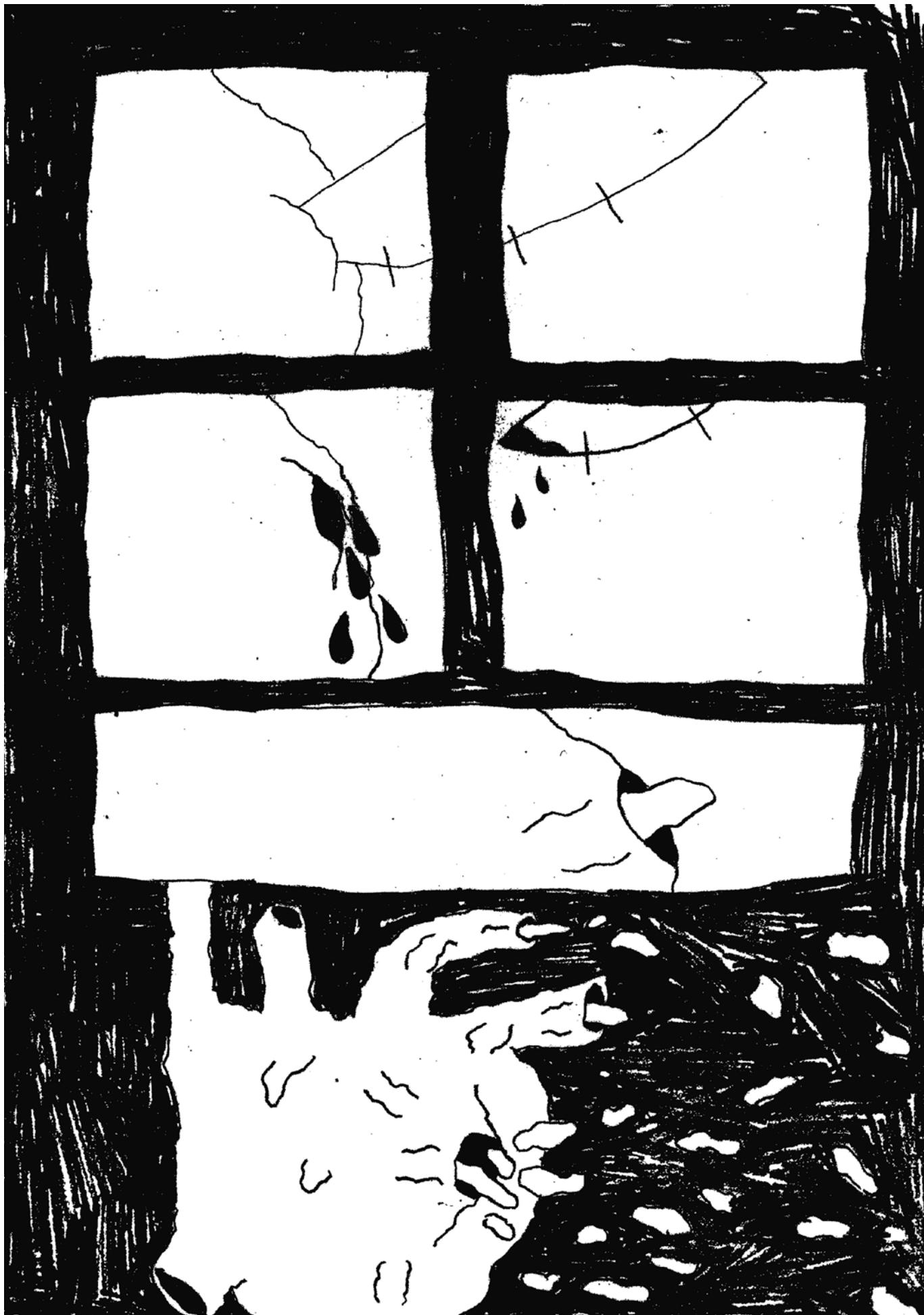
$P_0 \in R^3$ and $r > 0$,

(what's next?)



$$S(P_0, r) = \{P \in \mathbb{R}^3 / d(P, P_0) = r\}$$

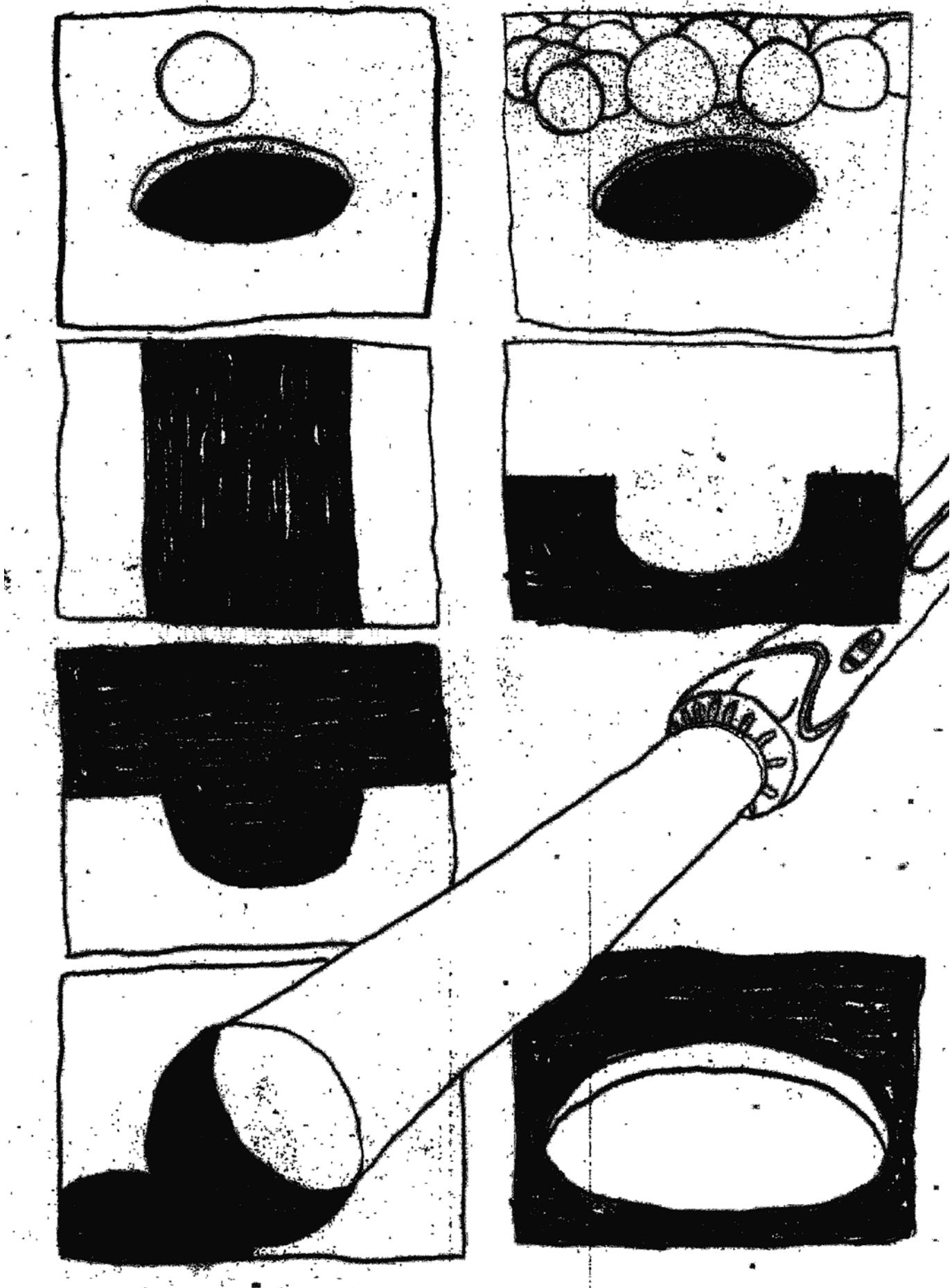
1. "after a rough trip on the high sea he arrived wet and tired"



This file is for preview purposes only. © Maria Goes.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

$$= \{(x, y, z) / \sqrt{(x-x_0)^2 + (y-y_0)^2 + (z-z_0)^2} = r\}$$

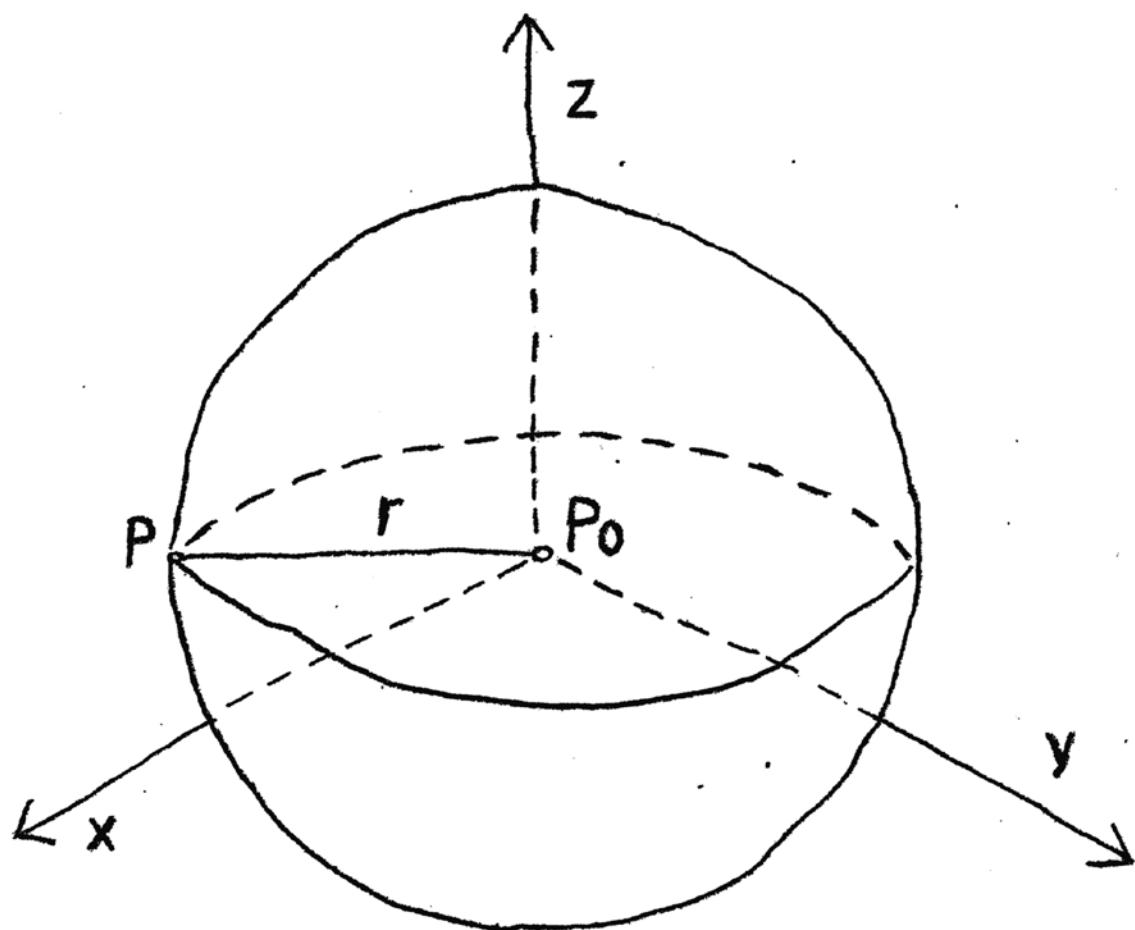
2. "no female shall walk in any public place without continually keeping up her peace-cry, under penalty of death"



This file is for preview purposes only. © Maria Goes.
This comic was created during the strategic partnership project "ComEdu: Comics for Education",
co-funded by the European Union under Erasmus+: Youth in Action program.

$$= \{(x, y, z) / (x-x_0)^2 + (y-y_0)^2 + (z-z_0)^2 = r^2\}$$

3. "sphere: set of points (in R^2 or R^3) whose distance to a fixed point is less than or equal to a constant"



$P_0 = \text{center } (x, y, z)$

$P_0 = (\text{exclusion, illusion, seclusion})$

in the center of each sphere there is a starting point(P_0). there is also a moment of escape (r), followed by the question "what's next?". in that threshold(P) there are no answers and after that there is the world.

1.Pezzelito, Leo Leoni 2.Flatland, Edwin Abbott