



ANOTE LAEV

KLIIMAÕIGLUSE TÖÖTUBA



MTÜ Mondo Maailmakool



Milliseid mõtteid ja tundeid
tekitas Sinus filmi „Anote
laev“ vaatamine?

Mida tähendab Sinu jaoks
kliimaõiglus?



ANOTE'S ARK



A FILM BY MATTHIEU RYTZ

EVERESTFILM presents ANOTE'S ARK. Written, Directed and Produced by MATTHIEU RYTZ. Featuring ANOTE TONG and TEMERI TIARE.
Edited by DANA KHINTIRIAN and MELA ALING-TIWAN. Director of Photography MATTHIEU RYTZ. Music by PATRICK WATSON. Sound Designer SYLVAIN BELLEHARE.
Post-Production Supervisor VICTOR SANDRANGARA. Color Grading FRANCES HANNEBMAN. Title Designer PAUL DILLON. Director of Animation GAVIN BRIAN MARSH.
Additional Editors BRION BISHOP. Research & Rights Supervisor EDWARD DUFFY. Associate Producer VALERIE SHAMASH.
Executive Producers BOB HODGE, MELA ALING-TIWAN & DANIEL CROSS. Executive Producers SHARI SANT PLUMMER & SHANNON O'LEARY JOY.

Logo of the film festival or distributor.

Technical specifications and logos.



Kliimaõiglus (ingl *climate justice*) on põhimõte, mille järgi on **kliimamuutused eetiline ja õiguslik teema**. Selle kohaselt on kliimamuutuste peamisteks põhjustajateks rikkad riigid ja suur korporatsioonid. Peamised kliimamuutuste käes kannatajad on aga arengumaade kogukonnad. Rikkad riigid peaksid arengumaadele kinni maksma põhjustatud kahjud ning oluliselt vähendama oma kasvuhoonegaaside emissiooni.



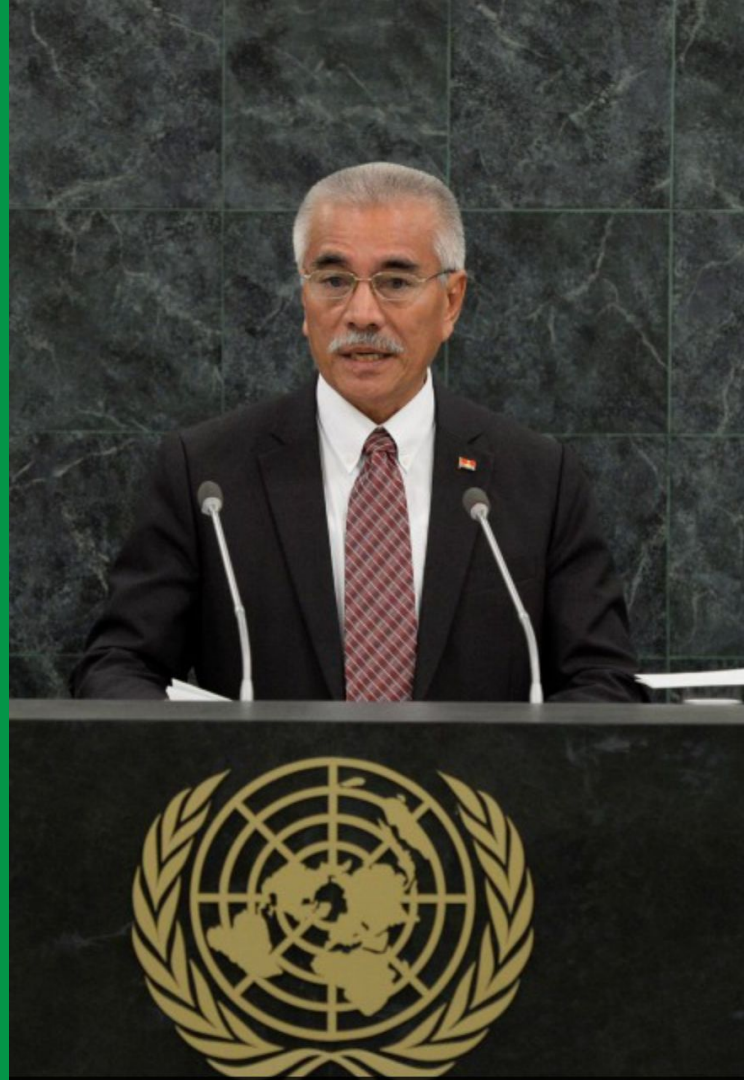
ROLLIMÄNG:

Kehastuge Kiribatiga seotud huvirühma esindajateks. Teid on kutsutud 2021. aastal toimuva COP26le (ÜRO kliimamuutuste raamkonventsiooni osaliste 26. konverents).

Rollid: Kiribati Väiketalunike Ühendus, Kiribati rannaküla elanikud, Kiribati Terviseamet, Kiribati kohalik omavalitsus, Kiribati Kalurite Ühendus, Kiribati keskkonnaõiguste aktivistid.

Koostage pöördumine, et selgitada konverentsil osalejatele kliimamuutuste ja merevee tõusu probleemide tõsidust ning mõjutada neid võtma vastu otsuseid kliimamuutuste pidurdamiseks.

Teil on aega **30 minutit**, et valmistada ette probleemi kirjeldus, argumendid, miks on vaja kohe tegutseda, ja nõudmised COP26 riigijuhtidele. Pärast pöördumise koostamist valige endi seast esindaja(d), kes selle ette kannab (kannavad). (Igal rühmal on ettekandeks aega **2 minutit**.)





EELMISTE COP-DE REAKTSIOONID

Alden Meyer, teadlaste esindaja: „Ma ei ole kunagi varem näinud nii suurt ebakõla selle vahel, mida teadus väidab, et meil on vaja teha, ja mida kliimaläbirääkimistel päriselt suudetakse sisuliste sammude osas kokku leppida. Maailma suurimad süsiniku emiteerijad ei tegutse piisavalt ja tõrjuvad üleskutseid kliimaambitsiooni tõstmiseks.“



EELMISTE COP-DE REAKTSIOONID

ÜRO peasekretär António Guterres väljendas oma „pettumust COP25 tulemustes“ ja ütles, et „rahvusvaheline kogukond lasi käest olulise võimaluse demonstreerida suuremat ambitsiooni kliimamuutuste leevendamises, nendega kohanemisel ja raha suunamises kliimakriisiga tegelemisele“.

Ian Fry, Tuvalu esindaja: „Miljonid inimesed üle kogu maailma kannatavad juba praegu kliimamuutuste tagajärgede käes. Selle tõsiasja ignoreerimist võiks pidada inimsusevastaseks kuriteoks.“



EELMISTE COP-DE REAKTSIOONID

Kera Sherwood O'Regan, põlisrahvaste ühenduste esindaja: „Te suhtute läbirääkimistesse kui nullsumma mängu, kus kokkuleppeid sõlmitakse suletud uste taga, ja te mängite meie õigused maha nende korporatsioonide kasumi nimel, kes selle probleemi algselt üldse põhjustasid. Aga te unustate ära, et loodusega läbirääkimisi pidada ei saa.“



SÕNAVÕTUD

1. Kiribati Väiketalunike Ühendus – PÕLLUMAJANDUS
2. Kiribati Kalurite Ühendus – KALASTUS
3. Kiribati kohalik omavalitsus – MAGEVEE PUUDUS
4. Kiribati Terviseamet – HAIGUSTE LEVIK
5. Kiribati rannaküla elanikud – ÜMBERASUMINE
6. Kohalikud keskkonnaõiguste aktivistid – KLIIMAÕIGLUS

ARUTELU

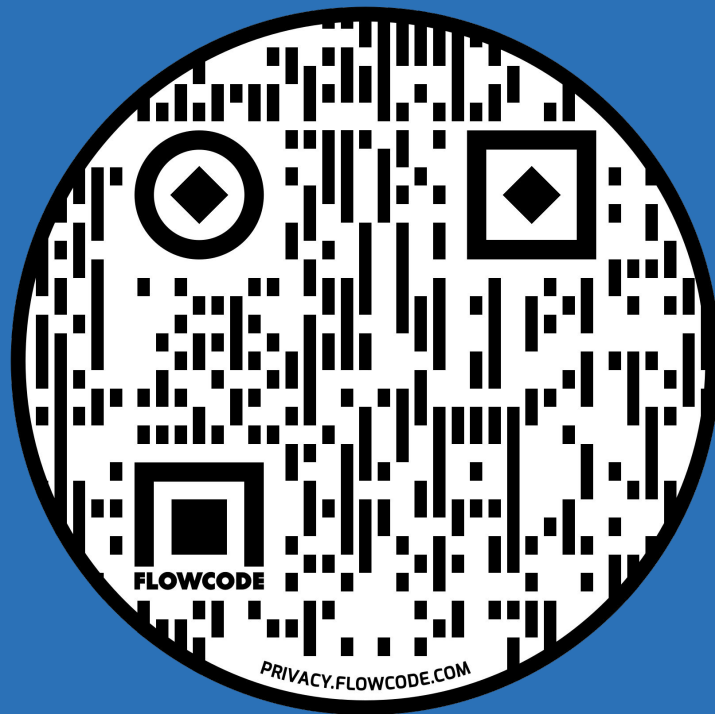




- Kuidas Sa end rollis tundsid? Kuidas teie huvirühmal läks?
- Kas Eesti ja teised maailma riigid peaksid Kiribati ja muude väikesaarte olukorrale aktiivsemalt lahendust otsima? Kuidas?
- Millised on Sinu mõtted nüüd seoses kliimaõiglusega?



PALUN ANNA TAGASISIDET TÖÖTOA KOHTA.



<https://forms.gle/toqdMtzKCqc97bdm7>

An aerial photograph of a tropical coastline. The water is a vibrant turquoise color, transitioning to a lighter, sandy hue near the shore. A prominent, elongated island or peninsula is covered in dense green vegetation and sits in the shallow water. To the right, a larger landmass features a sandy beach, palm trees, and several small buildings. The overall scene is serene and idyllic.

AITÄH!

mari.jogiste@mondo.org