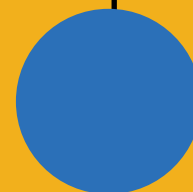




АЗБУКА ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



Составитель: НПО Mondo
Исходный материал: Открытая школа, www.avatudkool.ee
Перевод: Николай Осташов
Корректор: Екатерина Калиничева
Оформление: Триину Тулва



Учебный материал был подготовлен НПО Мондо и Восток SOS в рамках проекта сотрудничества, при финансовой поддержке Министерства иностранных дел Эстонии.

Учебные материалы созданы при поддержке Целевого капитала гражданского общества.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------------------|
| <u>Для чего нам проектное обучение?</u> | <u>4</u> |
| <u>Основа проекта</u> | <u>8</u> |
| <u>Инструментарий проектного обучения</u> | <u>9</u> |
| <u>Анализ формы проектного обучения</u> | <u>13</u> |
| <u>Анализ проекта</u> | <u>14</u> |
| <u>Оценивание и рефлексия</u> | <u>15</u> |
| <u>Бланк наблюдения за уроком</u> | <u>17</u> |
| | |
| <u>ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ</u> | <u>18</u> |
| <u>Работа мечты</u> | <u>19</u> |
| <u>Мой родной край и город</u> | <u>21</u> |
| <u>Наша школа</u> | <u>23</u> |

ДЛЯ ЧЕГО НАМ ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ?

В Открытой Школе мы верим, что проектное обучение помогает детям становиться активными и неравнодушными гражданами, из которых в будущем вырастут люди, способные внести свой позитивный вклад в общество, и которые не будут бояться мечтать широко.

Проектное обучение – это форма активного обучения, где новые знания приобретаются путем создания уникальных проектов. Проектное обучение основывается на одном конкретном вопросе или проблеме, решение которой находится в процессе исследования. Важными основами проектного обучения являются вовлеченность сообщества, автономность учеников и актуальность затрагиваемых тем.

Что показывают исследования по проектному обучению:

- более погруженное обучение;
- более высокий уровень вовлеченности и мотивации к учебе;
- развивает важные навыки 21 века – критическое мышление, навыки решения проблем, креативность, общение, исследовательские навыки;
- ученики приобретают навыки управления временем – соблюдают сроки и работают самостоятельно;
- появляется ощущение, что каждый ученик может изменить мир;
- развивает концептуальное понимание и способность учеников применять свои знания в реальных жизненных ситуациях.

Мы хотим поделиться нашим опытом проектного обучения с другими школами и сообществами. Ниже вы найдете интересные материалы для дополнительного чтения, проекты и учебные материалы.

Пилотирование проектного обучения и создание учебных материалов Открытой Школы осуществляется при поддержке Целевого капитала гражданского общества.

ПРОЕКТЫ

Проекты на 2017–2018 учебный год

1 класс








- Наша Школа
- Я и семья
- Мой родной край и город
- Животные вокруг нас
- «Зеленые» профессии

2 класс

- Наша школа
- Я и мои друзья
- История моей семьи
- Как общаются животные
- Проект профессий









СОВЕТЫ РУКОВОДИТЕЛЮ ШКОЛЫ

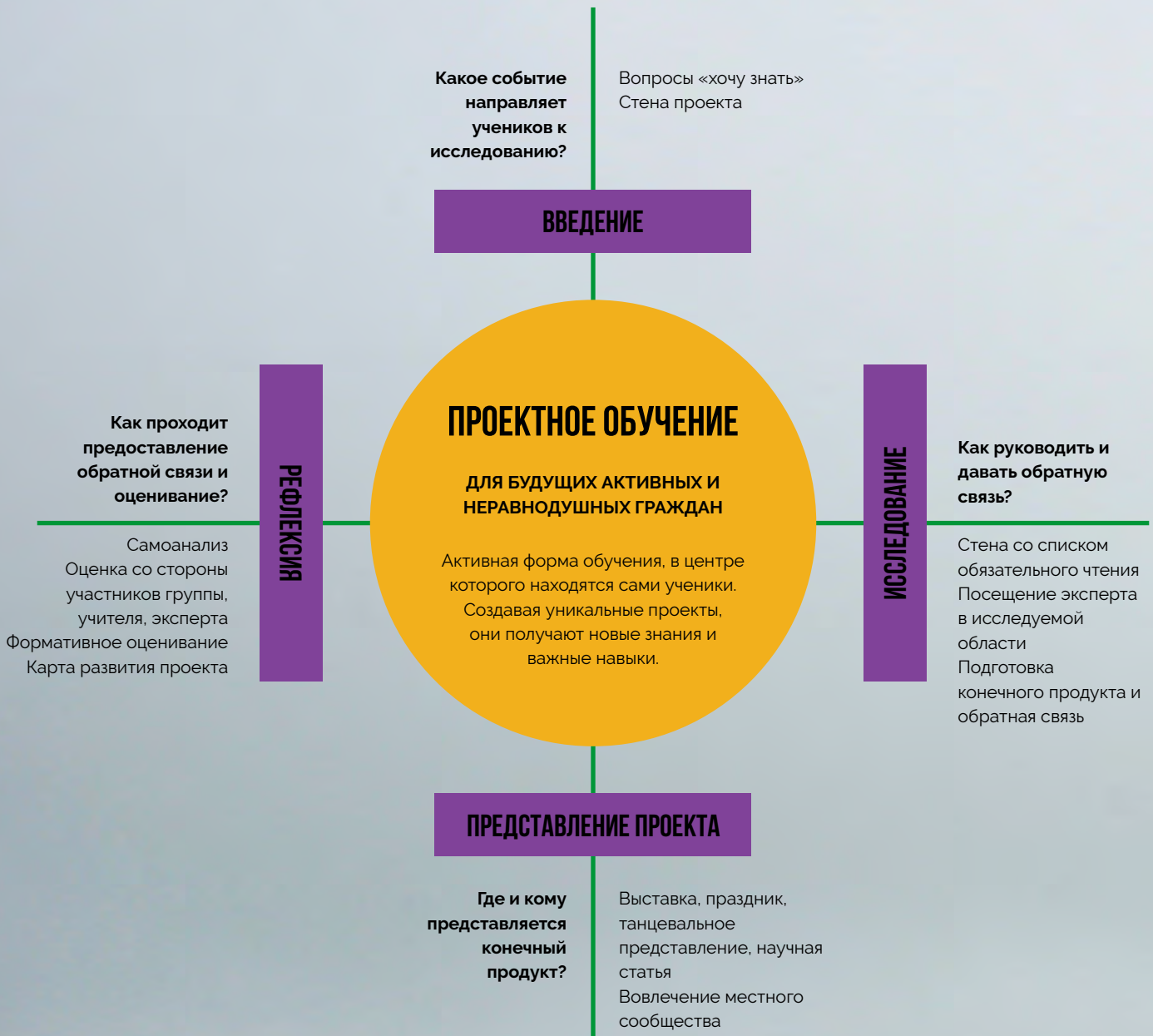
Проектное обучение может быть реализовано различными способами – оно может быть частью еженедельного расписания, т.е. четко обозначено в расписании уроков, или применяться в рамках недели проектного обучения. Перед началом проектного обучения можно проанализировать следующие вопросы.

-  Обдумайте для себя, для чего и в какой мере вы хотите осуществить выбранное проектное обучение в своей школе. Каковы цели реализации проектного обучения, а также кто и в какой степени будет внедрять этот метод?
-  Посетите другие школы, где уже занимаются проектным обучением.
-  Создайте проектную инициативную группу учителей, которым будет интересна эта тема.
-  Найдите одного руководителя проектного обучения, который будет развивать тему, разрабатывая стандарты и договариваясь с учителями.
-  Предоставьте учителям достаточно времени, чтобы сотрудничать, планировать проекты, наблюдать за уроками проектного обучения у других, учиться друг у друга и вместе анализировать сделанные проекты.
-  В конце каждого проекта делайте перерыв, для того чтобы проанализировать его.
-  Также ознакомьте родителей с концепцией и целями проектного обучения в вашей школе. Среди родителей вы можете найти важных партнеров по сотрудничеству, которые могут помочь вам в реализации школьных проектов.

СОВЕТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

На уроках в рамках проектного обучения у учителя больше свободы для рассмотрения актуальных вопросов, как с точки зрения интересов учеников, так и с точки зрения динамики класса. Подготовка урока в рамках проектного обучения первоначально потребует затраты больших ресурсов, чем традиционный предметный урок. Вот несколько советов от учителей Открытой Школы.

-  Открытый взгляд и смелость в начинаниях.
-  Тренировки рожают мастерство – начните с более простого проекта, затем перейдите к межпредметным и длительным проектам. Будет разумно начать пробовать метод в рамках одного предмета и в течение нескольких недель.
-  Хороший проект основан на тщательном планировании. Продумайте, что лежит в основе проекта и его конечного результата, как это интегрировать в учебную деятельность.
-  Пройдите сами весь проект (все задания до того, как их пройдут ученики), тогда поймете, какие трудности могут возникнуть.
-  Сотрудничество имеет первостепенное значение, поэтому на него надо осознанно обратить внимание.
-  Не бойтесь «сойти с пути», если этого требует процесс, пусть гибкость проектного обучения работает на вас.
-  Оставляйте детям выбор. Чем опытнее они становятся, тем больше могут сами руководить проектом.
-  Оценивайте и давайте обратную связь для анализа развития детей на протяжении всего процесса.



| | | | |
|--|----------------|-------------------|--|
| Название проекта | | | |
| Школьные предметы | | Учитель | |
| Продолжительность | | Класс | |
| Резюме | | | |
| Основная идея | | | |
| Основной вопрос | | | |
| Как этот проект поможет изменить взгляд учеников на мир или внести вклад в сообщество? | | | |
| Какие ценности этот проект развивает? | | | |
| Конечный продукт | Индивидуальный | Групповой продукт | |
| | | | |
| Представление результата/продукта | | | |
| Вводная часть | | | |
| Гость/визит | | | |
| Рефлексия | | | |
| Результаты обучения (государственная учебная программа) | Оценивание | | |
| | | | |
| Необходимые ресурсы | | | |
| | | | |
| | | | |

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Надеемся, что этот документ поможет вам лучше понять суть проектного обучения и найти некоторые интересные методы для внедрения в вашем классе.

ВВЕДЕНИЕ

В вводной части проекта важно пробудить интерес учащихся к конкретной проблеме или вопросу, так появится и мотивация для исследования. Также важно побуждать учеников анализировать то, что им нужно знать для решения проблемы. Таким образом, они берут на себя большую ответственность за учебный процесс.

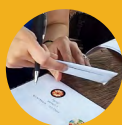
Вводная часть должна заинтересовать учеников генерировать идеи и делиться своими мыслями о проекте:



Неожиданный гость или визит. Проект может начаться с неожиданного гостя, который придет в школу и расскажет учащимся о проблеме (попросит помощи в ее решении) или проведет увлекательное мероприятие, связанное с темой проекта. Гость, как правило, является экспертом в той области, на которой сосредоточен проект. Также дети могут неожиданно посетить компанию, учреждение, музей или другое место, связанное с главной проблемой / вопросом проекта.



Охота за сокровищами. Хорошо подходит для привлечения внимания учеников. Например, ученикам придется решить некоторые головоломки, при нахождении ответов на которые они выйдут на главный вопрос проекта или, каким-то образом, столкнутся с его контекстом.



Интригующее письмо. Также подходит для вступительной части проекта. Письмо может быть от реального человека, который просит учеников помочь решить проблему. Это также могут быть, например, записки учеников, найденные в классе накануне, которые могут дать начало проекту, рассматривающему взаимоотношения между учениками.



Интригующее событие. Это может быть история или действие. Например, отключение электричества может быть хорошим введением в проект, связанный с темой энергии.



Ярким введением может быть также **видео**, показывающее детям проблему в более глубоком или масштабном виде (например, в глобальном контексте). Видео можно связать с одним из событий, упомянутых выше.

Стена «Хочу знать» – изучая природу вопроса или его проблемы, ученики анализируют, что им нужно знать, чтобы найти решение / ответ на вопрос. Вместе они создают «стену проекта», на которой выделяется основной вопрос или проблема, и куда потом ученики начинают добавлять свои собственные вопросы. К вопросам можно возвращаться несколько раз в течение проекта и совместно анализировать, для каких вопросов ответ уже найден. Если какие-либо вопросы останутся без ответа в конце проекта, это может открыть возможности для дальнейшего изучения темы. Обычно ученики начальных классов не могут сразу задать содержательные вопросы, их нужно направлять. Хорошие источники для обучения генерирования вопросов можно найти в Институте Правильных Вопросов (<http://rightquestion.org/education/>) или в Институте Образования Бака (<http://www.bie.org>).

ИССЛЕДОВАНИЕ

В проектном обучении **исследование** является циклическим процессом. При первоначальном ознакомлении с проблемой задаются вопросы, на них ищутся ответы, что, в свою очередь, приводит к новым вопросам. Этот процесс повторяется до тех пор, пока не будет найдено удовлетворительное решение или ответ на основной вопрос. Сбор информации для проекта может моделировать метод научных исследований. В дополнение к теоретической части (получение информации из книг, Интернета), вы также можете участвовать в собственных исследованиях. Ваше исследование может быть, например, в форме интервью, наблюдения, эксперимента, творческой работы, это зависит от конкретного проекта.



Интервью с экспертом – ученики привлекают эксперта к своим исследованиям, задают вопросы, которые помогают им найти решение основной проблемы.



Наблюдение или эксперимент – в случае научного проекта помогут найти решение различные методы сбора научных данных (рассмотрение поведения животных, наблюдение за поведением животных, взятие проб воды и т.д.)



Посещение компании, учреждения, места событий – дети наблюдают / исследуют место за пределами школы, которое напрямую связано с основной проблемой (например, парк, нуждающийся в ремонте; приют, нуждающийся в поддержке; компания, которая производит продукты, связанные с исследованиями, и т.д.).



Посещение библиотеки, архива, музея – ученики ищут информацию в библиотеке, архиве или музее. Для учеников начальной школы это исследование должно обязательно проводиться с учителем – несколько конкретных книг или источников, с которыми дети должны ознакомиться. То же самое касается Интернет-исследований, учитель предоставляет ученикам ряд источников.



«Стена проекта» – если она находится в центре класса, то помогает сфокусироваться на исследовании, на ней можно отобразить:

- основную проблему или вопрос, ответ на который дети должны найти в течение проекта;
- вопросы «Хочу знать»;
- важный словарный запас;
- список источников.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА

Основной вопрос или проблема проекта напрямую связаны с конечным продуктом, который ученики в ходе проекта создают. Приобретая знания и навыки, необходимые для создания конечного продукта, ученики шаг за шагом приближаются к решению проблемы / вопроса проекта. Важно, чтобы конечный продукт был представлен более широкой аудитории, а не только учителю и одноклассникам.

Почему важно, чтобы конечный продукт был представлен публично:

- Представление конечного продукта на публике мотивирует учеников работать усерднее и качественнее, потому что никто не захочет плохо выступить перед аудиторией.
- Представляя свой продукт сообществу, ученики получают хорошую обратную связь, которая дает возможность для дальнейших размышлений и обучения.
- Публикация работ поможет объяснить другим, что такое проектное обучение, какое влияние оно оказывает на обучение детей, и как дети могут создавать что-то значимое для своего сообщества посредством обучения.
- Это помогает преодолеть разрыв между академической и «реальной» жизнью, создавая связи между учениками и сообществом, делая обучение значимым и ценным для общества.

Конечный продукт может быть:

- письменным (исследование, письмо, брошюра, блог, руководство, анализ, отчет об эксперименте, исследование рынка);
- презентацией или представлением (речь, игра, музыкальное представление, танец, демонстрация, публичное мероприятие);
- медийным или технологическим продуктом (картина, графический дизайн, фото-портфолио, видео, анимация, веб-сайт, мобильное приложение, цифровая книга, комикс);
- построенным продуктом (модель, макет, изобретение, музейный экспонат, сад);
- планом (предложение, бизнес-план, оценка).

РЕФЛЕКСИЯ

Рефлексия является чрезвычайно важной частью проекта, ее надо учитывать на протяжении всего процесса. Ученики и учитель постоянно размышляют о том, что, как и почему они изучают. Рефлексия – это часть культуры класса, она может проходить либо в неформальной обстановке посредством разговоров, диалога с учителем, общения между учениками, либо формально через запланированный журнал проекта, обсуждение промежуточных этапов и презентацию работ учащихся. Рефлексия помогает ученикам закрепить свои знания, понять, как применять новые знания и ставить цели для будущего развития. Кроме того, общая рефлексия по теме проекта дает учителям обратную связь о том, насколько успешным был проект, и что необходимо усовершенствовать в будущем.

Для завершения проекта можно использовать следующие методы рефлексии:

- Бланк самоанализа
- Бланк обратной связи членов группы
- Экспертная оценка

Паутина – отличный способ сделать выводы по проекту. Ученики сидят в кругу, и учитель вручает одному из них клубок пряжи. Ученик рассказывает, что он или она запомнил/а из этого проекта (что было самым важным при обучении), в то же время обматывая один палец ниткой из клубка. Далее, оставляя конец себе, ученик передает или кидает клубок следующему ученику, который также делится своими впечатлениями, и так далее, пока весь круг не завершится. Наконец, в середине круга формируется паутина, которую можно использовать для иллюстрации нескольких различных идей (насколько мы связаны, насколько важно вносить свой вклад в групповую работу – если один человек теряет или ослабляет свою нить, то рушится вся система).

АНАЛИЗ ФОРМЫ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. ЗНАНИЯ, ЦЕННОСТИ И УМЕНИЯ

Какие знания, ценности и умения этот проект развивает в детях?

2. ПРОБЛЕМА ИЛИ ВОПРОС

Какой вопрос направляет к исследованию, достаточный ли это вызов, интересен ли он, и подходит ли он для данной возрастной группы?

3. ИССЛЕДОВАНИЕ

Как вы руководите процессом? Какие вопросы и занятия направляют учеников к исследованию?

4. ПОДЛИННОСТЬ

Какие будут у этого проекта жизненные/практические результаты?

5. ПОДХОД, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА УЧЕНИКА

Какая роль у ученика в процессе принятия решений?

6. РЕФЛЕКСИЯ

Как и когда ученики могут рефлексировать процесс и прогресс своего обучения?

7. КОНСТРУКТИВНАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Каким образом организована обратная связь? Достаточно ли ученики получают обратную связь в процессе, чтобы усовершенствовать и развивать свою работу?

8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОДУКТА

Как, где и кому будет показан конечный продукт?

АНАЛИЗ ПРОЕКТА

- 1 Все ли учебные цели были достигнуты?
- 2 Насколько вовлечены были все ученики, всех ли эта тема заинтересовала?
- 3 Удалось ли все сделать в запланированных временных рамках?
- 4 Что, по-моему, получилось лучше всего в проекте?
- 5 Что можно было бы изменить?
- 6 Какие возможности для развития проекта я заметил/а?
- 7 Как прошло оценивание и рефлексия?
- 8 Каким было отношение детей к этому проекту?

ОЦЕНИВАНИЕ И РЕФЛЕКСИЯ

БЛАНК САМОАНАЛИЗА ДЛЯ УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ

1. Что дал мне этот проект? Что я узнал/а? Подчеркни подходящий вариант.

● (Напишите сюда основные пункты и результаты обучения на простом и понятном для детей языке)

●

●

●

2. Как ты со всем справился? Оцени себя. Раскрась.

| | |
|--|--|
| Получать новые знания и умения | |
| Выполнять письменные работы в классе и дома | |
| Работать в паре / группе | |
| Получать обратную связь и исправлять свою работу | |
| Выступать перед людьми | |

Самое замечательное было

Самое сложное было

ФОРМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

Оценивание и обратная связь не должны даваться только учителем. Одноклассники также обязательно должны быть вовлечены в этот процесс, если конечный продукт создавался совместно. Дополнительно можно получить отзывы и от людей, которым вы представили свой продукт, и почему бы также не привлечь внешних экспертов, связанных с этим проектом. Ниже вы найдете две матрицы, которые мы использовали для обратной связи.

| Результат обучения | Не получилось | Можно было бы еще над этим поработать | Все отлично получилось | Комментарии |
|--------------------|---------------|---------------------------------------|------------------------|-------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Итого | | | | |

| Критерий | Оценивание | Комментарии |
|------------------|------------|-------------|
| Вовлеченность | | |
| Исследование | | |
| Сотрудничество | | |
| Конечный продукт | | |
| Итого | | |

Стоит также обязательно ознакомиться с матрицами Института Образования Бака.

БЛАНК НАБЛЮДЕНИЯ ЗА УРОКОМ

Имя учителя:

Название проекта:

Этап проекта:

1. Каков был общий настрой в классе?

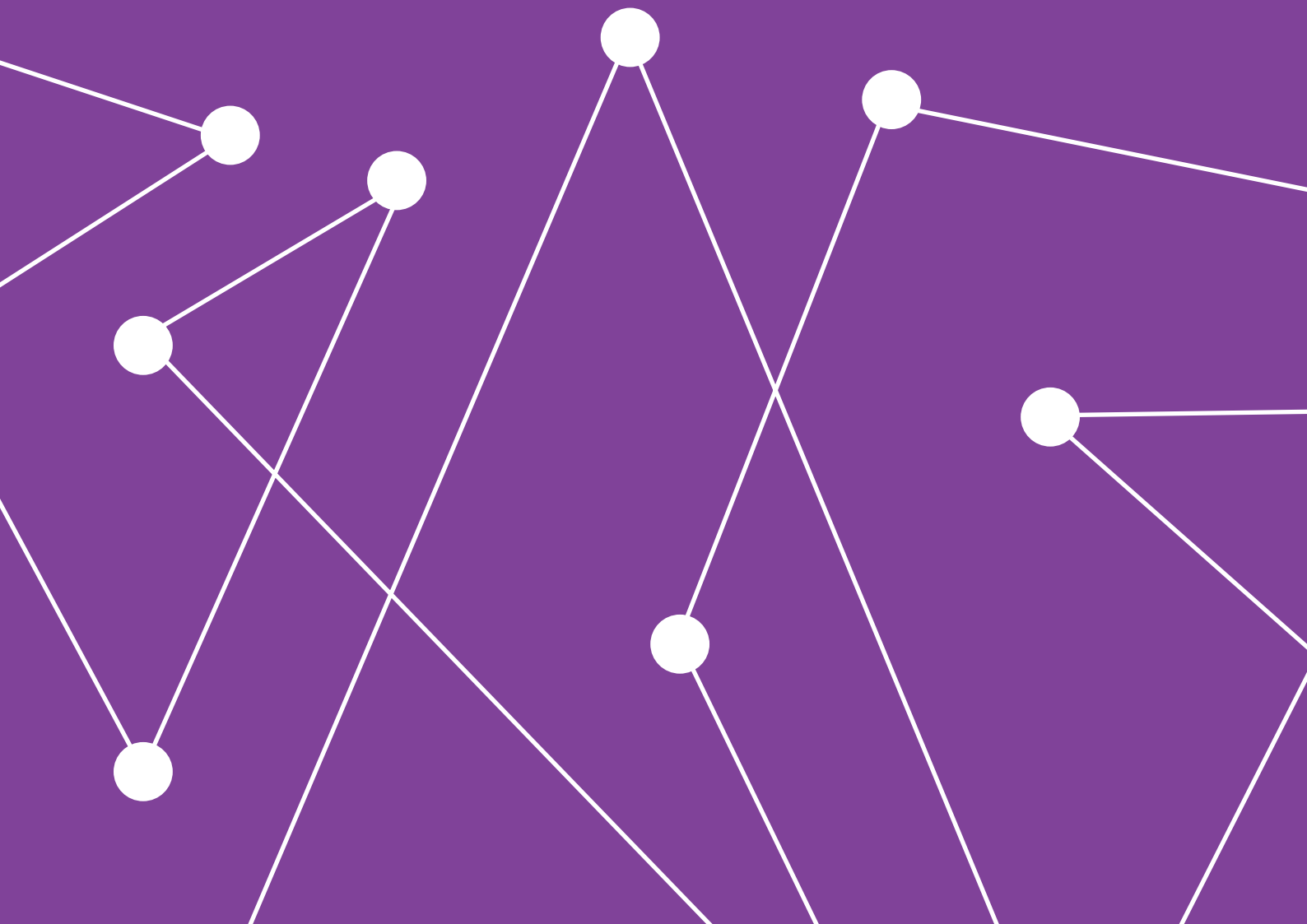
2. Насколько были вовлечены ученики?

3. Насколько эффективны были методы работы в группах?

| 1. Учебная среда | Сильно | Слабо | Отсутствует |
|--|--------|-------|-------------|
| В кабинете чувствуется рабочая атмосфера и дух класса | | | |
| Ученики получают достаточно поддержки и обратную связь от учителя | | | |
| У учителя есть время для каждого ученика индивидуально | | | |
| Ученики работают с энтузиазмом во имя конечного продукта | | | |
| Учитель мотивирует и отмечает успехи учеников | | | |
| Учитель мотивирует учеников использовать свой потенциал по максимуму | | | |

| 2. Методы обучения | Сильно | Слабо | Отсутствует |
|--|--------|-------|-------------|
| Метакогнитивное критическое мышление и обучение, основанные на исследовании, стоят во главе процесса | | | |
| Учитель учитывает особенности каждого ученика | | | |
| Учитель развивает в учениках навыки работы в группах и индивидуально | | | |

ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ



| | | | |
|---|---|---------------|----------------------------|
| Название проекта | РАБОТА МЕЧТЫ | | |
| Класс | 2 класс | Авторы | Ирина Пальм и Алиса Норман |
| Продолжительность | 7 недель (7*6 уроков) | | |
| Резюме | <p>В ходе проекта дети знакомятся с разными профессиями и, исходя из своих интересов, думают о том, кем бы они хотели стать. Дети учатся тому, что для того чтобы стать успешным в любой области, нужно стараться и прилагать много усилий. Если выбрать занятие по душе, то работать будет интересно. Ученики углубленно изучают интересующую их профессию. Они узнают, какие навыки им нужно развивать, чтобы стать успешными в этой профессии. Кроме того, дети узнают, как выглядит обычный рабочий день представителя этой профессии, что в этой профессии самое интересное, и какие в ней есть трудности. Каждый ученик выбирает один базовый навык из профессии своей мечты, который можно практиковать во время проекта, и решает, как он потом продемонстрирует развитие этого навыка. Каждый ребенок создает портфолио о профессии своей мечты.</p> | | |
| Основная идея | Для того чтобы стать успешным в какой-либо области, нужно очень много работать. Если я занимаюсь любимым делом, то работать будет интересно. | | |
| Основной вопрос | Что я должен уметь, чтобы стать успешным в работе своей мечты? | | |
| Как этот проект поможет изменить взгляд учеников на мир или внести вклад в сообщество? | Привлекая к проекту представителей разных профессий, возникает более крепкая связь между школьной жизнью и сообществом. | | |
| Какие ценности Открытой школы развивает этот проект? | Мы <u>не боимся</u> мечтать широко и прилагаем усилия ради реализации своей мечты. Мы <u>посвящаем себя</u> своим интересам и работе, что необходимо для того, чтобы стать успешным в своем любимом деле. | | |
| Конечный продукт | <p><u>Портфолио о профессии и видео о том, как развивался один базовый навык, необходимый для выбранной профессии.</u></p> <p>Содержание портфолио:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различные профессии. Мои интересы. Профессия моей мечты. 2. История выдающегося представителя профессии моей мечты. 3. Письменное интервью с представителем профессии моей мечты. 4. Описание основного навыка профессии и того, как я тренирую его ежедневно в течение трех недель. 5. Обычный рабочий день. Самые замечательные и самые сложные моменты. 6. Мое будущее CV (резюме). | | |
| Представление проекта | Видео — как обучаться профессии? Показ видео перед всей школой во время утреннего занятия. | | |
| Вводная часть | Известный человек рассказывает о своей профессии. | | |
| Гость/визит | Известный человек, который расскажет о своей работе. Представитель агентства CV online. | | |
| Рефлексия | Презентация перед одноклассниками и заполнение вопросника самоанализа. | | |

Результаты обучения государственной учебной программы

Человековедение:

- придает большое значение своим действиям, которые являются источником положительных эмоций;
- описывает планирование своей деятельности еженедельно, придавая большое значение ответственности;
- объясняет цели своей учебы и приводит примеры того, как учеба помогает лучше справляться в повседневной жизни.
- знает факторы, которые помогают или мешают учебе.

Необходимые ресурсы

Приглашенные гости — выбор гостей зависит от интересов учеников.

ТЕМЫ ПО НЕДЕЛЯМ

| | Этап | Содержание |
|----|-----------------------|--|
| 1. | Введение | <ul style="list-style-type: none">● Первое мероприятие — приглашенный выступающий.● Тема проекта и определение основного вопроса.● Вопросы для «Хочу знать/выучить». |
| 2. | Введение | Дети рассказывают друг другу о профессиях своих родителей. Каждый ученик, исходя из своих интересов, выбирает профессию своей мечты. |
| 3. | Исследование | Исследовательская работа по выбранной профессии. Три источника — интервью с представителем профессии, интернет, книги. |
| 4. | Исследование | Интервью с представителем профессии своей мечты (родители помогают организовать). Один базовый навык, в котором я должен быть очень силен, чтобы достичь успеха в профессии. Тренирую этот навык каждый день в течение трех недель. Как я потом смогу продемонстрировать развитие этого навыка? |
| 5. | Исследование | Мое будущее CV (мне 30 лет) |
| 6. | Представление проекта | Демонстрация своего портфолио и разученного навыка перед классом. |
| 7. | Рефлексия | Анализ пройденного, обратная связь одноклассников и учителя. Заполнение вопросника самоанализа |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| Название проекта | МОЙ РОДНОЙ КРАЙ И ГОРОД | | |
| Класс | 1 класс | Авторы | Анастасия Кузьмина, Ольга Габидуллина |
| Продолжительность | 7 недель (7*6 уроков) | | |
| Резюме | Ученики анализируют свою дорогу до дома и делают управе части города предложения по обеспечению безопасности. Проект помогает изучить городское движение и связанную с ним опасность, а также замечать и анализировать свое окружение. В будущем ребенок сможет безопасно и уверенно добираться из школы домой и будет знать службы, в которые нужно обращаться по теме безопасности дорожного движения. | | |
| Основная идея | Я сам отвечаю за безопасность своей дороги домой. | | |
| Основной вопрос | Какие опасности подстерегают меня по дороге домой, и как я могу избежать их? | | |
| Как этот проект поможет изменить взгляд учеников на мир или внести вклад в сообщество? | Ученик берет на себя ответственность за безопасность своей дороги домой, а также знает, в какие службы нужно обращаться по поводу потенциальных источников опасности. Ученик понимает важность безопасности на уровне своего сообщества. | | |
| Какие ценности этот проект развивает? | Мы заботимся о своем окружении. Мы не боимся сами ходить из школы домой и делать предложения для городских чиновников по обеспечению безопасности. Мы заботимся о безопасности в своем родном городе/районе. | | |
| Конечный продукт | <u>Индивидуальный</u> Карта дороги домой с анализом источников опасности | <u>Групповой продукт</u> Предложения для управы части города по обеспечению безопасности вокруг школы. Представление безопасного движения | |
| Вводная часть | Видео «20 самых опасных дорог в школу». Учитель рассказывает историю о том, что случилось с ним или с его знакомым утром по пути в школу. История должна заинтриговать, она может быть даже выдуманной, но чем эта история будет более личной, тем лучше. История заставит учеников проанализировать различные источники опасности и подумать о том, как бы они поступили в похожей ситуации. | | |
| Рефлексия | В ходе проекта ученики могут анализировать и рефлексировать свои работы в маленьких группах. В конце проекта они заполняют вопросник самоанализа. | | |
| Результаты обучения государственной учебной программы | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Рисует план и планирует различные пути. ● Описывает опасные участки по дороге в школу и вокруг дома, умеет вести себя на улице и выбирает безопасный путь. ● Знает правила дорожного движения, что поможет безопасно передвигаться, а также описывает, как надо себя безопасно вести на дороге. | | | |

Цели языкового развития

Для говорящего на родном языке:

1. Ученик знает и использует тематический словарный запас (адрес, город, улица и т.д.).
2. Ученик знает и умеет пользоваться (правилами дорожного движения).

Для говорящего на целевом языке:

1. Ученик знает и использует тематический словарный запас.
2. Ученик умеет пользоваться тематическим словарным запасом (адрес, город, улица и т.д.).
3. Ученик знает и умеет пользоваться (правилами дорожного движения).

Вспомогательные материалы и визиты

Видео «20 самых опасных дорог в школу»

МУПО (Муниципальная полиция)

| Неделя | Этап проекта | Содержание |
|--------|------------------------------------|---|
| 1. | Введение | Какие опасности подстерегают нас по дороге домой? |
| 2. | Исследование | Безопасное движение и МУПО (Муниципальная полиция) |
| 3. | Исследование | Составление карты дороги домой |
| 4. | Исследование | Анализ источников опасности по дороге домой |
| 5. | Исследование | Создание игровой постановки безопасного движения |
| 6. | Исследование | Предложения для управы части города |
| 7. | Представление проекта Рефлексия | Представление игровой постановки Анализ и рефлексия изученного |

| | |
|---|--|
| Название проекта | НАША ШКОЛА |
| Класс | 1 и 2 класс |
| Продолжительность | 2 недели (3*6 уроков) |
| Резюме | Ученики привыкают к новому учебному году и создают нормы общения и правила поведения в классе. |
| Основная идея | Мы хозяева своей школы. |
| Основной вопрос | Кто определяет правила игры в школе? |
| Как этот проект поможет изменить взгляд учеников на мир или внести вклад в сообщество? | Ученик привыкает к новой среде, учится ее чувствовать; знает свои обязанности и права. Закладывается основа для новых школьных традиций. |
| Конечный продукт | Экскурсия для родителей. |
| Вводная часть | Фотоохота в школе. |
| Рефлексия | По окончании экскурсии родители заполняют бланк обратной связи, на основе которого проходит анализ и рефлексия проекта. |

| |
|--|
| Результаты обучения |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ученик ориентируется в здании школы и на территории школы. 2. Ученик составляет и соблюдает договоренности своего класса. 3. Ученик оформляет какой-то элемент в своей учебной среде. 4. Ученик вместе со своей группой готовит экскурсию для родителей. 5. Ученик проводит вместе с одноклассниками экскурсию в здании школы и по ее окрестностям. <p><u>Творческие предметы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ученик описывает, представляет и оценивает свои идеи. 2. Ученик работает под устным руководством учителя. 3. В совместной работе ученик считается с другими членами группы. 4. Ученик ценит свой и чужой труд. |
| Цели языкового развития |
| <p><u>Для говорящего на родном языке:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ученик умеет писать свое имя. 2. Ученик умеет представить себя другим (имя, возраст, класс, школа). 3. Ученик умеет представить своего одноклассника другим. 4. Ученик понятно выражает себя в ситуациях общения: просит, спрашивает, приветствует, извиняется. 5. Ученик понятно выражает себя во время экскурсии (приветствует, представляет себя, знакомит с согласованной по пунктам подготовленной информацией, отвечает на вопросы, благодарит). <p><u>Для говорящего на целевом языке:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ученик умеет писать свое имя. 2. Ученик умеет представить себя другим (имя, возраст, класс, школа). |

| ТЕМЫ ПО НЕДЕЛЯМ | | |
|-----------------|--|--|
| | Этап | Содержание |
| 1. | Введение | <p><u>ОСНОВНАЯ ТЕМА: Наша школа</u></p> <p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Введение в проект и настройка. ● Создание стены «Хочу знать». ● Ознакомительный круг (игры) в классе. ● Ученики участвуют в фотоохоте, организованной учителями (моделируем конечный результат проекта). |
| 2. | Исследование | <p><u>ОСНОВНАЯ ТЕМА: Наш класс и наши договоренности</u></p> <p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дерево «с руками» – знакомство с классом, создание общего дерева с отпечатками рук детей. ● Подготовка к работе гидами. Подготовка вопросов. Прием гостей. ● Гости: гиды на эстонском и русском языках рассказывают о своей работе, делятся опытом, который важен при планировании и проведении экскурсии, рассказывают, как вообще составляется экскурсия. ● Договоренности по работе в группах, деление по группам. Мозговой штурм: локации экскурсии. |
| 3. | Представление проекта Рефлексия | <p><u>ОСНОВНАЯ ТЕМА: Наша экскурсия</u></p> <p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Подготовка экскурсии ● Тренировка проведения экскурсии ● Главная репетиция экскурсии ● Проведение экскурсии для гостей, т.е. для родителей / членов семьи. <p>Рефлексия по проекту</p> |

