



TUNNIKAVA DOKUMENTAALFILMILE „ÕPPETUNNID”

FILMI ANDMED:	Autor: Dorrotya Zurbó, Éclipse Film Riik: Ungari Aasta: 2018 Filmi pikkus: 78 min Keeled: ungari, eesti Link filmile: https://maailmakool.ee/toode/oppetunnid/
TUNNI EESMÄRK:	Õpilased omandavad teadmised põgeniku kohanemisloo ühe inimese näitel Ungaris. Nad mõistavad uues kultuuriruumis kohanemise väljakutseid. Suureneb õpilaste empaatiavõime ja moraaltunnetus samastumise ja analüüsi kaudu.
VANUSEASTE:	Gümnaasium
LÕIMING:	Globaliseeruv maailm Geograafia Religioonilugu Ühiskonnaõpetus
FILMI TEEMAD:	Autoritaarsed režiimid ja relvastatud konfliktid, Globaliseerumine, Inimõigused, Kultuuridevaheline dialoog, Laste õigused, Naiste õigused, Ränne ja pagulased, Riigid ja rahvad.
TUNNI KESTUS:	90 min või 45 + 90 minutit



TUNNIKAVA ÕPETAJALE

Välja on toodud filmi soovituslikud episoodid, mida aruteluks vaadata. Sel moel on klippide kestvus kokku umbes 57 minutit ning aruteluks jääb aega 90-minutilise tunni puhul 33 minutit. Arutelu on üles ehitatud nii, seega õpetaja saab liikuda endale sobivas tempos või mõne küsimuse vahele jätta.

00:04:23–00:14:12 (10 min)

00:15:15–00:23:11 (8 min)

00:32:25–00:37:52 (5,5 min)

00:39:17–00:51:27 (12 min)

00:53:28–00:56:03 (3 min)

00:58:03–01:16:02 (18 min)

NB! Dokumentaalfilmi ja Kafia Mahdi Saidi karakteri parema mõistmise huvides on soovituslik vaadata kogu filmi. Sel juhul võib teha eelhäälestusharjutused koos filmi I poole vaatamisega ühes 45-minutilise tunnis ning jätkata filmi vaatamist ja aruteluküsimustega teises tunnis. Pikema, 135-minutilise käsitluse puhul vaadata kohe topelttunni alguses uuesti filmi treilerit, et õpilastele temaatika meelde tuletada ning jätkata poolelijäänud kohast.

EELHÄÄLESTUS:

Näidake õpilastele filmi treilerit https://www.youtube.com/watch?v=h_EfzTriXdg Millest see dokumentaal räägib ja millised teemad üles kerkivad?

Variandid: *religioon, islam, kristlus, põgenik, ränne, kohanemine, noored, õpingud, karjäär, perekonnasuhted, sisemised dilemmad, hobid jne.*

Millisena näib sulle filmi keskmes olev Kafia Mahdi Said?



**PÄRAST FILMI
VAATAMIST:**

1. Koostage koos õpilastega filmi sündmuste ajatelg. Kujutage seda tahvlil.

PIDEPUNKTID:

- 1) Isa müüb 14-aastase Kafia vanale mehele naiseks.
- 2) Ema võimaldab tütrele inimkaubitsejate abil põgeneda.
- 3) Pärast aastast jalgsirännakut jõuab 15-aastane neiu Ungarisse.
- 4) Kafia pannakse lastekodusse ja ta alustab õpinguid.
- 5) Neiu vahetab usku (päris täpselt ei ole öeldud, millisel hetkel).
- 1) Kafia alustab gümnaasiumi lõpuklassi ja valmistub eksamiteks.
- 1) Kafia lõpetab gümnaasiumi.
- 2) Neiu saab 18 ja on sunnitud ootamatult elukohta vahetama.
- 3) 2018 film esilinastub.

2. Milline Kafia lapsepõlvemeenutus liigutas sind kõige rohkem? Selgita.

3. Milline on see kultuurilis-moraalne nihe, mida Kafia puhul näidatakse?

Võimalikud teemad: riietusstiili muutus, uus kliima, usuvahetus, ujumaõppimine, keha pole enam tabu, elu lastekodus perest eemal, üksildustunne uues riigis, eristumine, tohutu töö, keeleõpe, sisemised dilemmad, emale valetamine jne.

4. Filmi ingliskeelne pealkiri on „Easy Lessons” ehk tõlkes „Lihtsad õppetunnid”. Mis sa arvad, miks on filmi autorid kasutanud sellist omadussõna?

Siinkohal tuleks arutluse käigus välja tuua pealkirja iroonia. Õpilased püüavad anda hinnangu kohanemise ja Kafia valikute „lihtsusele” või keerukusele.



**PÄRAST FILMI
VAATAMIST:**

5. Kas Kafia räägib kunagi enda uue elu kohta emale tõtt?

Kujuta ette olukorda, kus Kafia kohtub taas enda emaga. Milline võib olla ema reaktsioon, kui kuuleb, kus ja kuidas ta tütar elab.

- A. Kui nad kohtuvad Ungaris?*
- B. Kui nad kohtuvad Somaalias?*

Miks ja mille poolest need olukorrad erinevad?