



# РАБОЧИЙ ЛИСТ К ФИЛЬМУ “РЭЙВ В ИРАНЕ”

<b>ЦЕЛИ УРОКА:</b>	Расширить кругозор; Стать терпимее; Ознакомиться с темой беженцев; Узнать больше о культуре и обычаях исламского государства; Повысить уровень внимательности и критического мышления; Узнать больше о проблемах прав человека.
<b>ПОДХОДЯЩИЕ ПРЕДМЕТЫ:</b>	география обществознание
<b>ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:</b>	ученики 9–12 класса
<b>ФАКТЫ О ФИЛЬМЕ:</b>	
<b>Автор:</b>	Christian Frei Filmproductions GMBH
<b>Страна:</b>	Иран, Швейцария
<b>Год:</b>	2016
<b>Продолжительность:</b>	84 мин
<b>Языки:</b>	персидский, английский, немецкий
<b>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УРОКА:</b>	45 min





## РАСПИСАНИЕ УРОКА:

### Разогрев: (5)

Введение в тему и фильм. Ученики сидят за круглым столом и кратко обсуждают следующие вопросы:

1. Насколько сложно Вам заниматься своими хобби или реализовывать свои мечты?
2. Чувствовал ли Ты когда-нибудь, что в какой-то момент твоя приватность была ограничена? Если да, то как?
3. Какая разница между законом, правилом и соглашением? Можно ли их нарушать и когда?

### Групповая работа: (21)

Ученики делятся по парам и получают рабочие листы, куда в течение фильма они активно делают заметки.

Групповая работа делится следующим образом:

1. Ознакомление с рабочим листом
2. Просмотр фильма + заметки (4:50–8:48 / 10:00–11:00 / 11:47–12:26 / 16:15–19:40 / 21:43–25:12 / 38:37–40:15 / 47:30–50:00 / 54:51–56:12 / 1:04:10–1:05:02)

Ученики смотрят фильм и параллельно ищут ответы на следующие вопросы:

1. Какие культурные особенности они заметили?
2. Какие ограничения и запреты связанные с исламской религией упоминаются в фильме?

Для того, чтобы ученикам было легче следить за фильмом и одновременно делать заметки, в рабочих листах есть вспомогательные вопросы на следующие темы:

- Обмен информацией
- Безопасность
- Сотрудничество
- Одежда
- Путешествие
- Употребление наркотических веществ





### **Обсуждение:** (12)

Вместе обсуждаются следующие вопросы и одновременно создаются связи с уже сделанными заметками:

1. Что такое права человека и в отношении кого они применяются?
2. Какие права Араша и Ануша и многих других иранцев ущемляются в повседневной жизни?
3. В чем разница между иммигрантом и беженцем? Много ли Ты знаешь о теме беженцев?
4. Как, по-твоему, сложилось бы будущее Араша и Ануша, если бы они вернулись обратно в Иран?
5. Можешь ли Ты как обычный гражданин облегчить и улучшить жизнь беженцев на своей новой родине? Как это сделать?
6. Что у Тебя общего с главными героями фильма? Какие универсальные ценности объединяют людей независимо от их культурного или религиозного опыта?

### **Выводы:** (7)

Пройденный материал повторяется и связывается с основными целями урока, подчеркивается важность соблюдения прав человека и гарантирования чувства безопасности. Проводятся параллели и, основываясь на особенностях культур, религий и основных потребностей человека, показывается важность терпимого отношения.





## ПРОСЛУШАЙ И ИЗУЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ДОМА

### Музыка из фильмаа:

- "Man O To", Ghazal Shakeri

Узнай, кто является автором слов и почему его тексты были переведены на многие языки мира.

Ссылка на прозвучавшую в фильме музыку:  
[youtube.com/watch?v=sQh7fr53Xy0](https://youtube.com/watch?v=sQh7fr53Xy0)

Оригинал произведения: [youtube.com/watch?v=9VpVPOYF4RI](https://youtube.com/watch?v=9VpVPOYF4RI)

- "Whisper", Axiom of choice
- "Off the hook", Bang goes
- "Giftigi waar", Bang goes and Mastra
- "Don't laugh", Winx



## ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Иран расположен на Ближнем Востоке, делит свою границу с Азербайджаном, Арменией, Турцией, Ираком, Туркменистаном, Афганистаном и Пакистаном. Основной официальной религией в Иране является ислам, и местные обычаи и практики в основном основаны на нем.

В то время как европейцы привыкли жить в открытом и свободном обществе в окружении различных культур и религий, то жизнь в Иране, как это видно из фильма, намного более регламентирована с необходимым соблюдением многих предписаний. Уважение к местной



культуре и обычаям считается очень важным, и в случае нарушения этих правил человек может быть наказан вплоть до смертельного приговора (например, в случае употребления наркотиков), поэтому следование местным обычаям жизненно важно.

Несмотря на то, что Всеобщая декларация прав человека принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года предусматривает, что права человека распространяются на всех людей, независимо от страны или культуры, в Иране по сей день существует множество нарушений прав человека. Жизнь под постоянным страхом и давлением со стороны авторитарной власти стала привычной для иранцев. Доступность информации во многом усложнена, многие интернет-страницы блокированы государством, повседневная деятельность граждан находится под пристальным вниманием.

Хоть многообразие иранской культуры представляет большой интерес и привлекательность для туристов, Министерство иностранных дел Эстонии советует избегать путешествий в эту страну. Если, однако, кто-то решается туда поехать, то министерство рекомендует быть осторожным, придерживаться местных обычаев, уважать исламскую культуру и местные традиции. Для граждан Эстонии для въезда в Иран требуется виза, которую можно запросить в посольстве Ирана в Хельсинки. Поскольку в стране нет посольства Эстонии или почетного консульства, желательно всегда иметь при себе сопровождающий личный документ, и при необходимости, обращаться за помощью к представителям других стран Европейского союза.



## ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Согласно Всеобщей декларации прав человека, наиболее важными являются следующие права:

1. Права человека и политические права;
2. Экономические, социальные и культурные права (борьба с нищетой и социальной изоляцией);
3. Защита прав человека в военных конфликтах;
4. Права ребенка;
5. Права и равенство женщин;
6. Права беженцев / эмигрантов, иностранцев и трудящихся-мигрантов;
7. Права заключенных и задержанных;
8. Права инвалидов;
9. Психиатрия и права человека;
10. Право на развитие;
11. Право на мир;
12. Право на чистую и защищенную от разрушения окружающую среду;
13. Право на справедливое управление.

Подробнее о вопросах прав человека читай на главной странице Эстонского института по правам человека:  
[humanrightsestonia.ee/instituudist/](http://humanrightsestonia.ee/instituudist/)

Дополнительные сведения о вопросах беженцев и другие ссылки можно найти здесь: [valitsus.ee/et/pagulased](http://valitsus.ee/et/pagulased)

## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

[vm.ee/et/uro-inimoiguste-ulddeklaratsioon](http://vm.ee/et/uro-inimoiguste-ulddeklaratsioon)  
[ksk.edu.ee/wp-content/uploads/2014/08/KVUOA\\_Toimetised\\_18\\_Iraak\\_6\\_Nutt\\_Veebel.pdf](http://ksk.edu.ee/wp-content/uploads/2014/08/KVUOA_Toimetised_18_Iraak_6_Nutt_Veebel.pdf)  
[countryreports.org/country/Iran/map.htm](http://countryreports.org/country/Iran/map.htm)  
[reisitargalt.vm.ee/riigid/iraan/](http://reisitargalt.vm.ee/riigid/iraan/)



ТЕМА	ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ	МЫСЛИ, ЗАМЕЧАНИЯ
<b>Обмен информацией</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как передается информация?</li> <li>• Какие основные типы обмена информацией?</li> <li>• Какие каналы информации рекомендуются, какие стоит избегать? Почему?</li> </ul>	
<b>Безопасность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чувствуют ли себя в безопасности в своей повседневной жизни главные герои фильма? Почему Тебе так кажется?</li> </ul>	
<b>Сотрудничество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насколько просто или сложно что-то организовать? Почему?</li> <li>• Какие методы используются для улучшения сотрудничества?</li> <li>• Как проходит общение между государственными чиновниками и простыми гражданами?</li> </ul>	
<b>Одежда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как одеваются мужчины? Как одеваются женщины?</li> <li>• Что надо всегда иметь в виду?</li> </ul>	
<b>Путешествие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Путешествие внутри страны и из страны?</li> <li>• Какие документы нужны и для каких случаев?</li> <li>• Как проходит оформление документов?</li> </ul>	
<b>Потребление наркотических веществ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что разрешено и что нет?</li> <li>• Можно ли и что открыто употреблять?</li> <li>• Что происходит на самом деле?</li> </ul>	