



TUNNIKAVA FILMILE “IBANI KUDUJAD RUMAH GARES”

TUNNI EESMÄRK: Õpilane mõistab traditsiooniliste tootmismeetodide väärtust ja nende vaidlustamise tagamaid. Ta mõistab filmis tutvustatud ettevõtte ärimudeli jätkusuutlikkust ning oskab seostada, kuidas on filmi teema seotud situatsiooniga Eestis.

LÕIMING: Majandus
Geograafia
Tehnoloogia
Ühiskonnaõpetus
Folkloristika

VANUS: 14–16 aastat

FILMI ANDMED:

Autor: Charles Gay
Riik: Malaysia
Aasta: 2015
Filmi pikkus: 9 min
Keeled: inglise, eesti
Filmi püsilink: youtube.com/watch?v=w9lvF0cpvm8

TUNNI KESTUS: 45 min



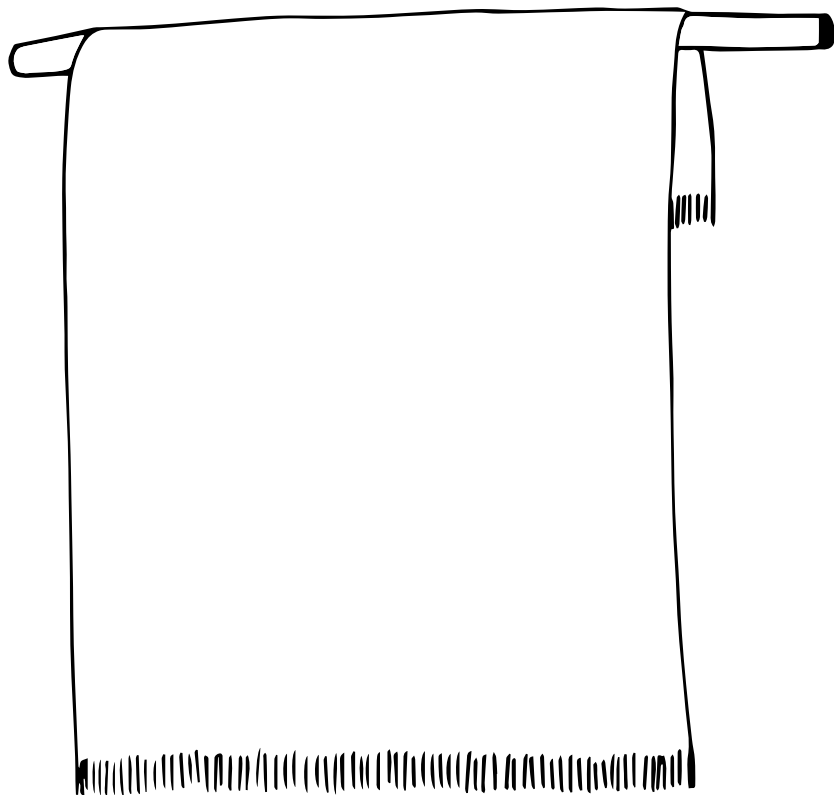
TÖÖ FILMIGA:

- 1. osa (3 min)** Õpilased tutvuvad küsimustega töölehel.
- 2. osa (9 min)** Õpilased vaatavad kogu filmi ühes osas.
- 3. osa (20 min)** Õpilased teevad harjutused 1–5. Esiteks töötavad nad iseseisvalt, seejärel arutavad vastuseid koos naabriga. Igale küsimusele ütleb vastuse erinev paar ning teistel on võimalus parandada või kommenteerida.
- 4. osa (13 min)** Õpilased teevad harjutused 6–8. Esiteks töötatakse taas paarides, seejärel jätkub diskussioon kogu grupis.

1. Mis on "Pua kumbu"?

2. Miks on see tekk väärtuslik kellelegi, kes on teisest kultuurist pärit? (Miks sina ostaksid sellise teki?)

3. Proovi joonistada traditsiooniline muster selle puhta teki peale. Kui sa oled joonistamise lõpetanud, siis nimeta negatiivsed ja positiivsed tegurid, mis kaasnevad teki valmistamisega käsitsi ja traditsiooniliste meetoditega.



Positiivsed tegurid:

Negatiivsed tegurid:

Pua Kumbu näidised on saadaval kodulehelt: www.rhgareh.org



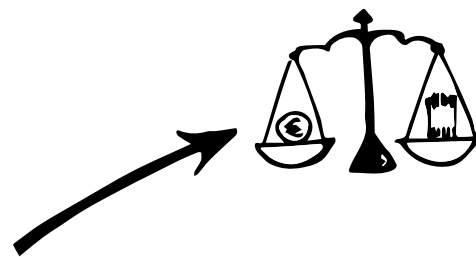
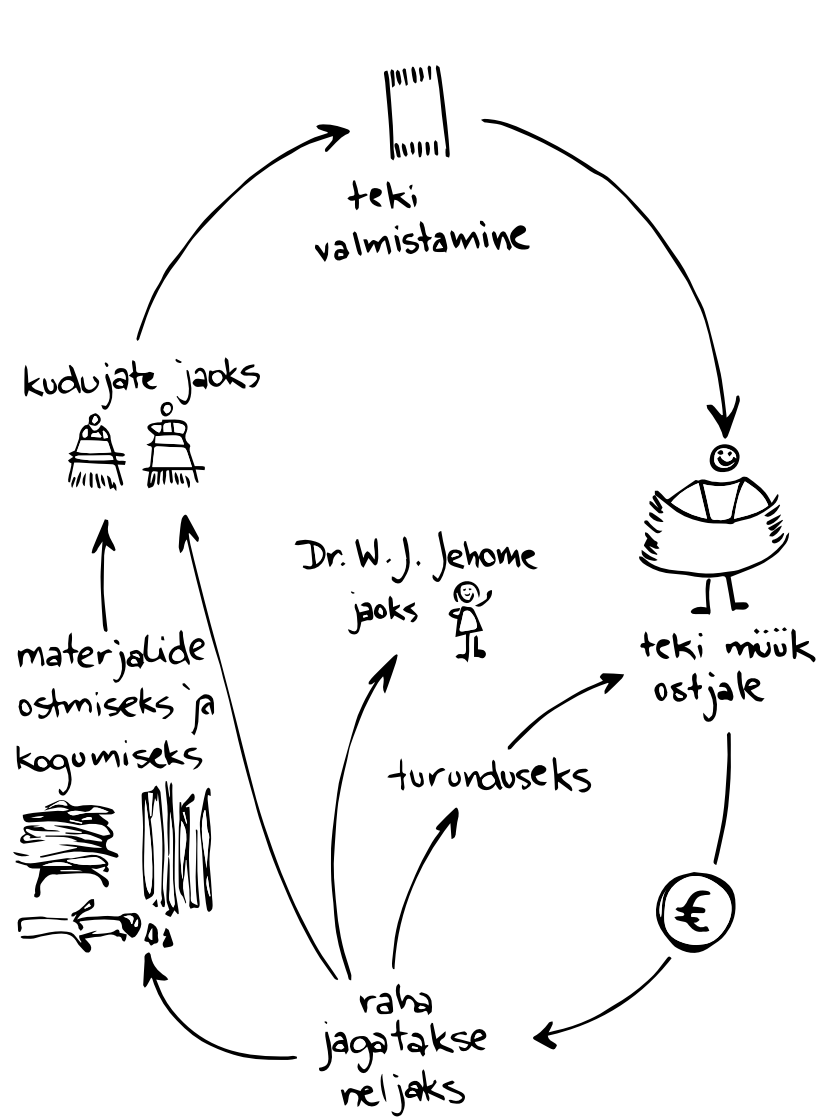
Eesti mustri näidised on saadaval kodulehelt: bit.ly/2yoDb1n



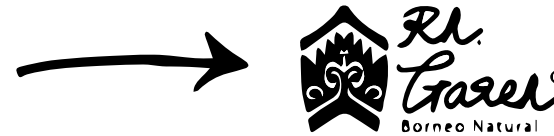
4. Võrdle Pua Kumbu mustreid Eesti rahvakultuuri traditsiooniliste mustritega. Leia sarnasusi ja erinevusi. Miks need on?

5. Miks on see teki kudumise traditsioon ohustatud?

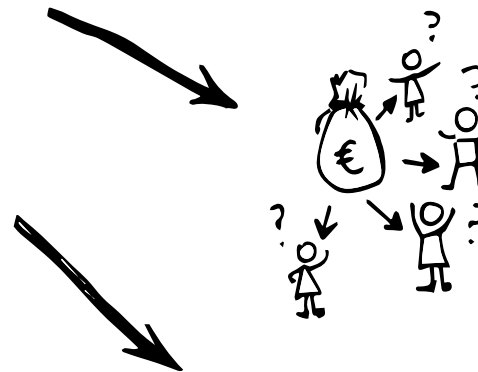
6. Vaata põhilist ärimudelit, mida pakub Dr. Welyne Jeffrey Jehom:



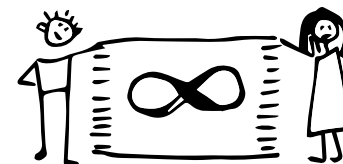
Miks on oluline, et kudujad saavad õiglast töötasu?



Miks tuleb kasuks kaubamärgi kasutamine?

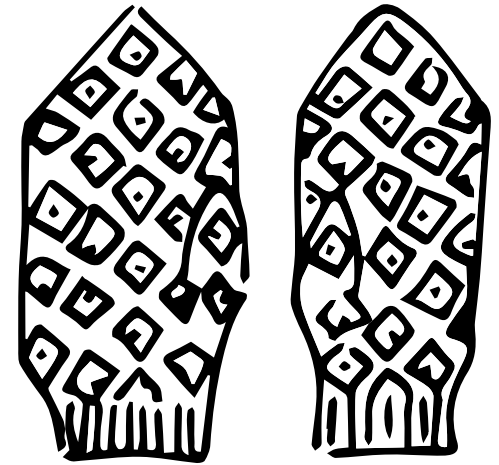


Arutage, kuidas oleks kõige parem sissetulek jagada? Kes peaks saama rohkem ja kes vähem?



Mis on põhiline, et tagada sellise süsteemi jätkusuutlikkus?

7. Nimeta millised Eestis olevad traditsioonilised oskused on kadumas? Kuidas saaksid sina aidata, et need oskused ei kaoks?



8. Miks peaks/ei peaks Eestis põhikoolis olema tehnoloogiaõpetuse tunnid (kästöö, puutöö, jne)?