

Küsimused ja taustainfo filmi juurde “Minu linnaosa”

Taustainfo

Sheikh Jarrah on linnaosa Ida-Jeruusalemmas, kus elab umbes 3000 inimest – pea kõik palestiinlased. Sheikh Jarrahi ümbritsevate vastuolude keskmes on mitukümmend palestiinlastest elanikku, kes saabusid 1950. aastate alguses siia linnajakku põgenikena.

1948. aasta sõja tõttu tõsteti nad välja oma kodudest piirkonnas, mis asub praeguse Iisraeli keskmes. Alates 1970. ja 1980. aastatest on äärmuslikult usklikud juudi asunikud hakanud aga nõudma oma õigust maale, kus palestiinlased elavad. Seaduste tõlgendamine ning kogu seda ümbritsev protsess on keeruline ning erinev iga maja ning pere puhul. Aastal 1999 hakkasid Iisraeli kohtud välja andma lubasid väljatõstmiseks ning 2008. aastast alates on mitukümmend inimest erinevatest suguvõsadest oma kodudest välja tõstetud. Paljusid teisi aga ähvardab samuti väljatõstmine – olemasoleva plaani järgi muudetak스 suur osa linnaosast elukohaks 200 juudi perekonnale.

Nende väljatõstmiste eel hakkasid kohalikud elanikud käima maju valvamas ning olukorra vastu protesteerimas. Üsna pea liitusid protesteerijatega ka iisraellastest toetajad, kelle arvates oli toimuv ebaõiglane ning nad ei soovinud, et seda nendega seostataks. Nendest protestidest said igapäevased üritused ning sadadest protesteerijatest said peagi tuhanded. Film “Minu linnaosa” jutustab inimeste loo, kes asusid nende sündmuste südames.

Loe ajalooõpikust juurde ka 1948. aasta sõja kohta. Mis sõja põhjustas? Kes olid osapooled ning kuidas jõuti rahuni?

Küsimused aruteluks

Arutelu juhtimise juures ole eriti tähelepanelik ning lugupidav erinevate inimeste arusaamade suhtes – tegu on väga pingelise teemaga ning vaidlemise asemel on mõistlik üksteist ära kuulata ning otsida olukorrale lahendusi, mis võiksid kõigile sobida. Tuleta ka arutelus osalejatele meelde, et nad teisi arutlejaid lõpuni kuulaksid ga üritaks ilmtingimata oma arvamusega vaidlust “võita”.

Kas olid Sheikh Jarradi sündmustest varem kuulnud? Või Iisraelis toimuvast üleüldse? Mida sa kuulnud olid? Millised eelarvamused olid sul enne filmi nägemist osapoolte kohta? Kuidas see film erineb sellest, kuidas tavaliselt meedias olukorda kajastatakse?

Filmis räägitakse kodanikuallumatusest. Kuidas sulle tundub, kas aitab olukorra lahendamisele kaasa või on hoopis diplomaatide ning poliitikute läbirääkimistele takistuseks? Milliseid kodanikuallumatuse vorme on olemas? Mis on nende juures head või halba?