



ДЕНЬ ЕДЫ В ШКОЛЕ: МЕТОДЫ И ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ «ДЕНЬ ЕДЫ»

© НКО Мондо 2015

Создатель: Лийна Сааремяэ

Ответственный редактор: Мадли Росс

Оформитель: Триину Тулва

Фото на задней обложке: Ирита Раисмаа

Перевод: Алена Галацан

Учебный материал «День еды в школе: методы и занятия для организации мероприятия «День еды» создание и печать поддержка: Европейская Комиссия, проект «Глобальное образование в социальных предметах», средства для сотрудничества по развитию Эстонского Министерства Иностранных Дел. За содержание материала отвечает НКО Мондо и материал не отражает мнение Европейского Союза.



EESTI
ARENGUKOOSTÖÖ

Еда – крайне важна для жизни. Она дает человеку энергию и полезные вещества, необходимые для обеспечения нормальной жизнедеятельности, его роста, развития и здоровья. Мы каждый день сталкиваемся с едой, но как часто мы задумываемся о том, как она попадает нам на тарелку? Знаем ли мы, через что она проходит? Большая часть пищи, которую мы употребляем, родом не с наших краев, она попадает к нам с разных уголков света. Мы находимся в глобальной обоюдной зависимости друг от друга с другими странами.

В данном материале вы найдете методы для проведения в школе дня или недели еды, а также несколько вариантов занятий как можно их применить. Здесь взаимоинтегрированы учебные цели нескольких предметов и общие компетенции школьной программы. Дополнительную информацию ищите на сайте образования мира (эст. *maailmaharidus*) Mondo www.maailmakool.ee и в блоге о пище foodforthoughtmondo.wordpress.com. Кстати, в блоге можете выложить информацию о дне, проведенном в вашей школе.

Надеюсь, что данный материал во многом вам поможет!

Лийна Сааремяэ



Фотография: Лийна Сааремяэ

МЕТОДЫ И ДЕЙСТВИЯ

Для освещения темы еды методов довольно много. Их можно комбинировать между собой, что-то можно придумать самим или дополнить то, что представлено здесь.



Фотография: Пирет Тянав

I. Мероприятия по приготовлению еды, с привлечением всей школы

Кафе Кухни мира. Открыто временное кафе, где продают по континентам или странам национальные закуски и выпечку: русские пельмени, французские круасаны, эстонский караск, финский пирожок и т.д. Прибыль кафе идет на благотворительность. В кафе можно организовать благотворительный концерт, лотерею и т.д.

Выставка. Организовывается всешкольная выставка осенних даров природы. После выставки их них можно сделать смути. Можно изучить, как в других странах организуются выставки овощей, один из примеров – выставка одной школы в Гане, с которой можно ознакомиться в блоге о еде Mondo: foodforthoughtmondo.wordpress.com/2014/10/08/an-exhibition-of-vegetables-in-kongo-primary-school/. Провести обсуждения и сравнения разных выставок вместе с учениками.

Тематические дни в школьной столовой. Обсудить с заведующей столовой возможности готовить каждый день блюда разных народов мира (например, итальянский день – паста, русский день – солянка и т.д.). В этот день на стены вывешиваются флаг этой страны и тематические плакаты.

Изготовление национальных блюд. В течение недели классы готовят блюда разных народов мира. Их фотографии вывешивают в блог о еде.

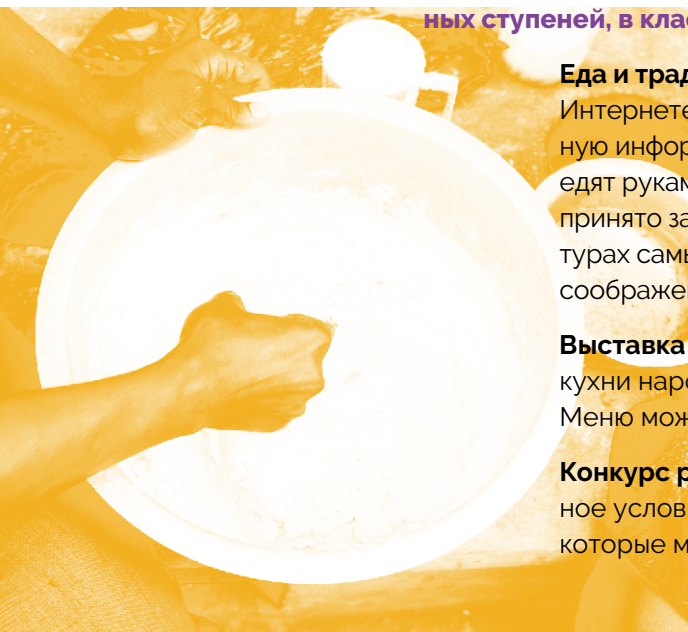
Готовь, меняя мир к лучшему! В конце недели каждый класс что-нибудь готовит, обращая особое внимание на продукты, изготовленные по принципам справедливой торговли.

II. Исследовательские и творческие работы, а также конкурсы для разных ступеней, в классе или по школе

Еда и традиции (I–IV ступень). Ученики самостоятельно изучают в Интернете обычаи и традиции приема пищи разных мест. Найденную информацию представляют в виде докладов. Например, где едят руками, где ложкой, где ножом и вилкой, где палочками; где принято за столом чавкать, где нет; какие продукты в каких культурах самые распространенные; что и где не едят по религиозным соображениям?

Выставка меню (II–III ступень). Ученики самостоятельно изучают кухни народов и составляют дневное меню выбранной ими кухни. Меню можно оформить как вручную, так и на компьютере.

Конкурс рецептов справедливой торговли (II–IV ступень). Главное условие, чтобы в рецепте использовали те продукты, которые можно купить в Эстонии и именно с пометкой справед-



Фотография: Алиине Лотман

ливой торговли. Из лучших рецептов составляется «Справедливая поваренная книга» (эст. *Õiglane kokaraamat*), она распространяется электронно (напр., на страничке школы, в рассылках, школьной газете).

Конкурс идей: что делать с остатками еды Ученики придумывают идеи как можно использовать остатки еды. Эти идеи распространяются и лучшие идеи награждаются (напр., шоколадом, произведенным по принципам справедливой торговли – спроси Mondo!).

Фотоконкурс блюд мира. Ученики делают фотографии, которые передают их собственное представление о справедливо и экологически рационально произведенной еде. Лучшие награждаются, организовывается выставка (напр., электронная галерея на сайте школы).

Фильмы о еде. Ученики делают видеоклипы по теме еды. Например, тема для I ступени «Я и еда», для II–IV ступеней «Справедливая и рациональная еда» или «Ешь и меняй мир к лучшему!». Клипы смотрят все вместе на специально организованных кинопеременах.



Фотография: Лийна Сааремяэ

Поваренная книга Кухня мира. Для начала ученики изучают блог о еде Mondo и знакомятся с национальными кухнями Кении, Уганды, Йемена и Афганистана. В блоге можно посмотреть и видео, как в Гане делается шеамасло из шеаорехов или как школьники собирают кукурузу и делают из нее школьные обеды. Потом ученики могут поискать в Интернете рецепты национальных кухонь. Каждый класс составляет свою поваренную книгу. Из них можно организовать большую выставку в школьной библиотеке, где можно показать и книги, рассказывающие о кухнях мира.

Творческие уголки. В школе организуются творческие уголки, где выступают, поют, читают рэп, декламируют стихи. С помощью переменок декламаций здесь призывают потреблять меньше, не выбрасывать еду и т.д.

Пантомимы. Фестивали коротких пьес или шоу скетчей, где каждый класс представляет свою одноминутную программу. Всем дается одна тема, но каждый класс интерпретирует ее по-своему. Главное, донести основную мысль до зрителя. Например, «Клади на тарелку ровно столько, сколько сможешь съесть», «Предпочитай эстонское», «Предпочитай справедливую торговлю», «Пей воду из-под крана».

Учебная игра на тему еды. Ученики составляют сами игры в парах или группах. Например, можно сделать настольную игру на основе игр «Путешествие по всему свету», мемори, домино, Монополия, кости, «Кто хочет стать миллионером», кроссворды и т.д., а также сделать дигитальную игру, если есть интерес, навык и возможности.

III. Рукодельные занятия для разных ступеней, в классе или по школе

Выставка рисунков (I ступень). На тему «Я и еда» или «Мой обед здоровья».

Плакаты (III ступень). К Международному Дню Еды 16 октября вывешиваются плакаты. Ученики сами придумывают лозунги, выбирают оформление (коллажи и др) и темы. Например, в столовую – о том, чтобы не выбрасывали еду.

Пазлы из календарей с изображением еды (II–III ступень). Для начала организуют сбор календарей. Потом календари наклеиваются на фанеру и вырезаются в форме пазлов или просто волнистыми линиями. Можно проводить соревнования по сбору пазлов.

Пищевые пирамиды в столовой (II–III ступень). Каждый класс представляет свою пирамиду, выбирая свою технику и материалы (цвета, коллажи, упаковки, картон, дерево, глина, пластилин и т.д.)

Вторичное использование упаковок. Например:

- I – животные из упаковки из-под йогурта
- II – половики или подстилки из хлебных пакетов
- III – авоськи и украшения из молочных пакетов

Организуется выставка, готовится представление или любое другое мероприятие, а после используется дома, в школе и на выездах. Можно организовать благотворительную ярмарку.

IV. Математические методы

Путь продуктов питания (I–IV ступень). Дистанция, которую продукт проходит от места выращивания или изготовления до потребителя, называется пищевой километр. В классе обсуждают перемещения одного из продуктов и вычисляются километры. Можно попросить принести на урок свой любимый продукт и на уроке изучить на упаковке соответствующие данные и посчитать.

Наблюдение: еда в мусорке (I–IV ступень). Наблюдения дома за едой: сколько купили, сколько использовали, сколько выкинули; работа должна быть выполнена с необходимыми выводами. Обсуждение на уроке, как можно уменьшить количество выбрасываемой еды. Можно подключить родителей. Это удобно связать с математикой, напр., с темами о процентах или теории вероятности.

Домашний проект: семья сыта за 10 евро в день! (II–III ступень) Ученики составляют вместе с родителями недельный бюджет и план так, чтобы в день не тратилось более 10 евро. Выполняют его и записывают свои наблюдения.

Составление бюджета на еду (II–IV ступень). Ученики вместе с родителями составляют бюджет семьи на неделю и месяц. Считается сколько тратится на еду и какую часть от дохода семьи это составляет. Составляется таблица, где записываются количество, цены, наименования и группы товаров. В классе осуждается, где и как можно уменьшить расходы или изменить предпочтения, чтобы



Фотография: НКО Мондо

потребление было полезно для здоровья, легче для кошелька и щадяще для окружающей среды.

V. Методы, развивающие самовыражение посредством письма и речи

Веревоочная сказка (I ступень) В классе рассказывают сказку, каждый важный ход которой сопровождается очередным накручиванием веревки на пальцы. Сначала рассказывают историю перед классом, потом дают и детям самим рассказать такую историю. Такая сказка хороша для подготовки детей к теме безопасности еды. Например, можно рассказать историю про хуторянина, который выращивал ямс (эст. *The Farmer and His Yams*). Обучение этой истории можно найти здесь: www.arvindguptatoys.com/arvindgupta/stringstories.pdf. Ямс можно заменить на другой овощ, более привычный жителям Эстонии. Можно и самим вместе с детьми придумать сказку и свою версию накручивания веревки.

Дебаты на тему еды (III–IV ступень). Например, хороша ли мысль долго сохраняющейся еды; реальны ли цели устойчивого развития (эст. *kestlik areng*, англ. *sustainable development*); является ли пищевая безопасность правом человека; что вкуснее, справедливый или несправедливый шоколад; что вкуснее, эстонская или импортированная еда?

Конкурс эссе (III–IV ступень). Например на тему «Что могу сделать я, чтобы в мире пропала бедность и голод?»

VI. Занятия для зеленых

Зеленый подоконник в классе / грядки в огороде школы (I–III ступень). В рамках предмета природоведения на окне в классе ученики могут выращивать растения и наблюдать за их ростом. Также можно обсудить путь пищи – от семечки до нашей тарелки. Урожай используется в приготовлении блюд в классе.

Изготовление компоста (II–III ступень). В школьном саду можно найти подходящее место, куда складывать биоотходы. Ученики наблюдают на процессом и ведут дневник. В классе обсуждается, почему компост – это хорошо и для чего можно его использовать.



Фотография: Алиине Лотман

Игра «Bingo!»

Для кого?

I–III ступень

Сколько участников?

10–30

Что нужно?

Игровая основа для каждого участника, письменные принадлежности.

Зачем?

Развитие навыков общения, формирование ценностей и установок.

Переплетение предметов:

Эстонский язык, учение о человеке и обществоведение.

Ход игры

1. Каждый участник получает игровую основу.
2. Участники ходят по кругу, расспрашивают о привычках приема пищи других людей и заполняют свою форму. Кто заполнил на форме все 4 ряда восклицает «Bingo!»
3. Выигравшему можно вручить символический приз.

Другие возможности

- ✗ Ученики старших классов сами составляют игровую основу с утверждениями, связанными с едой или премом пищи.
- ✗ Метод такой игры можно использовать в качестве вводного задания к любой теме.
- ✗ Вместо правила четырех рядов можно выбрать другое, например, собрать за определенное количество времени как можно больше имен или собрать несколько имен в одну ячейку. Прояви смекалку!



Фотография: Алиине Лотман



Фотография: Сиим Кумпас

Пример игровой основы «Bingo!»

Каждое утро я ем кашу	Знаю по крайней мере одну цель устойчивого развития	В основном питаюсь здоровой пищей	В магазине изучаю состав продукта
Знаю, что такое <i>zoomkoom</i>	У меня есть свой огород	Знаю адрес блога о пище Mondo	Покупаю уцененные товары
Я – за экологически чистую пищу	Знаю, что такое справедливая торговля	Стараюсь не выбрасывать еду	Мне нравится пробовать разные вкусы
Мне нравится пробовать разные вкусы	Каждый день ем овощи и фрукты	Делаю (или мои родители делают) заготовки на зиму	Знаю, что такое Банк Еды (эст. <i>Toidupank</i>)

Документальное кино

Для кого?

Ученики всех ступеней, родители, члены общины, работники школы.

Сколько участников?

Столько, сколько вместится в кинозал.

Что нужно?

Докфильмы, взятые из кинорахива Mondo: filmikogu.maailmakool.ee, техника, рабочие листы.

Переплетение предметов:

география, природоведение, английский язык, эстонский язык, история, учение о человеке и обществоведение.

Зачем?

Расширение кругозора, развитие навыка создания связей и способности анализа, развитие толерантности и осознание глобальных проблем, формирование ценностей и установок.

Действия:

1. Для аренды фильма нужно зарегистрироваться в кинорахиве Mondo: filmikogu.maailmakool.ee и заказать понравившийся фильм. В зависимости от фильма, его перешлют через Интернет или по обычной почте.
2. Перед тем как показывать фильм другим, его нужно просмотреть самому, чтобы убедиться, что он отвечает вашим ожиданиям.
3. В случае большой аудитории время и место необходимо объявить заранее: через объявления в школе, по школьному радио и в газете, в э-рассылках, по э-почте лично.
4. Условия для просмотра фильма должны обеспечивать удобство и тишину. Организатор сам должен присутствовать на фильме.
5. При общем просмотре вначале делается вступление, при необходимости коротко рассказывается содержание фильма и рассказывается дополнительная информация по данной теме, причинах появления идеи фильма и т.д. В это время можно уже раздать ученикам рабочие листы, которые заполняются до и после просмотра фильма.
6. По окончании фильма вместе с публикой делаются выводы, анализируется увиденное, ищутся решения проблемы, которую поднимают в фильме. В обсуждении помогут ответы на рабочих листах.



Фотография: Лийна Сааремяэ

Рабочий лист: просмотр документального кино

Имя: _____ Класс: _____ Дата: _____

Название фильма: _____

Автор фильма: _____

Место: _____

Главные герои: _____

Как начался фильм?: _____

Содержание фильма: _____

Как фильм закончился?: _____

Основная мысль фильма для меня: _____

+ В фильме мне понравилось/порадовало

- В фильме мне не понравилось/разочаровало

Я назвал(а) бы фильм так: _____

При просмотре фильма у меня возникли следующие мысли: _____

И следующие вопросы: _____

Нарисуй рисунок по фильму:

Причина ↓	
Ситуация ↓	
Решение ↓	

MAAILMAK00L.EE

